

**GODKJENNELSE SOM MUSIKALSK LEDER**

Albumtittel: .....

Singel: .....

Hovedartist(er)/band: .....

Katalognummer: .....

Plateselskap: .....

Bekreftelsen gjelder de spor/kutt som er spesifisert på baksidens diskografiskjema.

Musikalsk leder (navn): .....

Utøvende kunstnere som kan ha krav på vederlag fra Gramo er musikere, sangere, skuespillere, dirigenter og andre som gjennom sin kunst fremfører åndsverk. Gramo innfortolker rollen som musikalsk leder i dirigentbegrepet.

Musikalsk leder må gjennom sin medvirkning ha påvirket selve fremføringen av åndsverket. Det kreves altså aktiv deltakelse i fremføringen av verket, på linje med en dirigent. Med dirigent/musikalsk leder menes person som leder og tar avgjørelser for samspill, tempo, dynamikk og fremføring for et orkester, et kor eller en gruppe musikere.

Det kvalifiserer ikke at man har komponert, arrangert eller administrert. Heller ikke juridisk og økonomisk ansvar for innspillingen kvalifiserer. Status som produsent/studioprodusent/producer er i seg selv ikke tilstrekkelig.

Som hovedartist(er) bekrefter jeg/vi med dette at navngitt person har fungert som musikalsk leder på innspillinger oppført på baksidens diskografiskjema.

Minst én av hovedartistene må signere nedenfor.

.....  
Sted

Dato

.....  
Navn med BLOKKBOKSTAVER

Signatur

.....  
Navn med BLOKKBOKSTAVER

Signatur

.....  
Navn med BLOKKBOKSTAVER

Signatur

**VI MINNER OM AT SØKNAD UTEN DISKOGRAFI IKKE KAN GODKJENNES.**

## VEILEDNING FOR UTFYLLING AV DISKOGRAFISKJEMA

### BRUK BLOKKBOKSTAVER

Vi vil gjerne at du fyller ut et diskografiskjema for hver innspilling/hvert album du har deltatt på. Vi vil så registrere det i våre databaser. For å kunne få en så korrekt database som mulig, ber vi deg fylle ut skjemaene så nøyaktig som mulig. **Vi gjør oppmerksom på at diskografier som ikke inneholder katalognummer, meloditittel eller spor, ikke vil bli registrert!**

### ISRC

Helt til venstre på diskografiskjemaet har vi laget en kolonne som heter ISRC. ISRC er en forkortelse for International Standard Recording Code. Koden skal identifisere alle innspillinger, samt opplyse om disse. Foreløpig finnes koden kun på CD'er. Hvert enkelt kutt skal kodes, da ISRC følger innspillingen. Dette betyr at koden er den samme på originalutgivelsen, som på samleutgivelser med diverse artister. Kolonnen for ISRC er obligatorisk å fylle ut, da den er vital for Gramos arbeid med avregningen. Ta kontakt med plateselskapet dersom du ikke kjenner koden.

### KODE

Ytterst til høyre på diskografiskjemaet vil du finne to kolonner som heter kode. Dette er en kode vi bruker for å finne frem til den korrekte fordelingsnøkkelen. Du skal føre opp hvilken rolle du har hatt på innspillingen. Tre koder er i bruk.

**A** = Solist/Hovedartist/Band

**B** = Øvrige musikere/medvirkning i ensemble, orkester, kor med 8 eller flere utøvere

**C** = Dirigent/Musikalsk leder

**Du skal kun påføre ÉN enkel rolle per innspilling, enten A, B eller C.**

Utøvende kunstnere som kan ha krav på vederlag fra Gramo er musikere, sangere, skuespillere, dirigenter og andre som gjennom sin kunst fremfører åndsverk. Gramo innfortolker rollen som musikalsk leder i dirigentbegrepet.

Musikalsk leder må gjennom sin medvirkning ha påvirket selve fremføringen av åndsverket. Det kreves altså aktiv deltakelse i fremføringen av verket, på linje med en dirigent. Med aktiv deltagelse menes å lede og ta avgjørelser for samspill, tempo, dynamikk og fremføring for et orkester, et kor eller en gruppe musikere.

Det kvalifiseres ikke at man har komponert, arrangert eller administrert. Heller ikke juridisk og økonomisk ansvar for innspillingen kvalifiserer. Status som produsent/studioprodusent/producer er i seg selv ikke tilstrekkelig.

**VI MINNER OM AT SØKNAD UTEN DISKOGRAFI IKKE KAN GODKJENNES.**

