

VEDERLAGSAVTALE
TEATER- OG DANSEFORESTILLINGER VED
FRIE SCENISKE GRUPPER OG AMATØRTEATER



Firmanavn/produksjonsselskap: Org.nr.:

Teaterets navn:

Besøksadresse:

E-post: Nettside:

BRUKES DET INNSPILT MUSIKK I FORESTILLINGER: JA NEI

► **FAKTURAINFORMASJON** (fylles kun inn dersom du/dere har brukt innspilt musikk i forestilling)

Fakturareferanse:

Fakturaadresse (post):

Faktura på e-post:

Faktura på EHF:

► **FORESTILLINGER HVOR DET HAR BLITT BRUKT INNSPILT MUSIKK**

Rapportering gjelder for perioden: 1. halvår 2. halvår år

Navn på danse- eller teaterstykke: Ant. forestillinger på hovedscene

..... Ant. forestillinger på biscene

Navn på danse- eller teaterstykke: Ant. forestillinger på hovedscene

..... Ant. forestillinger på biscene

Navn på danse- eller teaterstykke: Ant. forestillinger på hovedscene

..... Ant. forestillinger på biscene

► **ANDRE OPPLYSNINGER**

.....
.....

Innsendt av (blokkbokstaver):

Dato/sted: Sign.:



TARIFF FOR FRIE SCENISKE GRUPPER OG AMATØRTEATER 2019

Vederlaget gjelder for bruk av innspilt musikk i danse- og teaterforestillinger ved frie sceniske grupper og amatørteater.

Det skal ikke betales vederlag for forestillinger hvor teateret selv har engasjert musikere til å lage en innspilling som kun brukes i den aktuelle forestillingen.

Avtalevilkår og priser er fremforhandlet og nedfelt i avtale mellom Danse- og teatersentrum og Gramo.

Vederlaget er ikke momspliktig, men det beregnes en avgift til Fond for utøvende kunstnere (FFUK). For 2019 er satsen 20,9% og vises i tabellene under.

Forestillinger med bruk av innspilt musikk			
Pris per forestilling	Vederlag	FFUK	Sum pr forestilling
Hovedscene	673,1	140,68	813,78
Biscene	336,56	70,34	406,90

Når en forestilling vises fortløpende 5 eller flere ganger på samme sted, reduseres vederlaget med 25% for hele spilleperioden. Det samme gjelder turneer med 5 eller flere forestillinger.

Når en forestilling vises fortløpende 25 eller flere ganger på samme sted, reduseres vederlaget med 50% for hele spilleperioden. Det samme gjelder turneer med 25 eller flere forestillinger.

Hva er forskjellen på en hovedscene og en biscene i denne sammenheng?

I tillegg til faste biscener tilknyttet teateret, regner vi også:

- En biscene er en fast scene på et teater i tillegg til hovedscenen.
- Forestillinger som settes opp utenfor teateres faste scene, f.eks i skoletiden, på fritidsklubber og på eldreinstitusjoner.

Rapporteringskjema skal sendes inn 2 ganger i året.

AVTALEVILKÅR

- Undertegnede gir Gramo rett til å beregne og fakturere årlige vederlag med hjemmel i åndsverkloven § 21, på bakgrunn av gjeldende tariff for aktuelle bruksområder. Gramo fakturerer på årsbasis. Tariffen reguleres ved hvert årsskifte og følger utviklingen i konsumprisindeksen med basismåned august foregående år.
- Betalingsvilkår er 25 dager fra fakturadato. Ved forsinket betaling har Gramo rett til å kreve purregebyr i henhold til lovens gjeldende satser, og den til enhver tid gjeldende forsinkelsesrente.
- Endringer i musikkbruken, adresse og firmanavn, opphør eller overdragelse av virksomheten til andre skal meddeles Gramo skriftlig. Ved overdragelse skal også overtagers navn og adresse oppgis. Ved endring i musikkbruk beregnes vederlag fra den måned/dag endringen skjer.
- Gramo refunderer ikke innbetalt vederlag for avsluttet regnskapsår. Hvis opplysninger om musikkbruk viser seg å være ukorrekt, kan Gramo beregne vederlag på bakgrunn av korrekte opplysninger og belaste forsinkelsesrente.