

GRAMO

MUSIKERNES,
ARTISTENES OG
PLATESELSKAPENES
VEDERLAGSBYRÅ

GRAMO ÅRSMELDING 2012

www.gramo.no





Følg Gramo på facebook!

www.facebook.com/gramoface



INNHOLD

Leder	4
Styres årsberetning	5
Regnskap	12
Revisjonsberetning	24
Åndsverkloven § 45b	27
Forskrifter	28
Vedtekter	29

KJÆRE MEDLEM



Å drive Gramo er egentlig ganske enkelt. For oss er det om å gjøre å innkassere flest mulig vederlagskroner, bruke minst mulig i administrasjonskost og distribuere mest mulig individuelt til våre medlemmer. Lett å si eller å skrive, men både når det gjelder innkreving, administrasjonskost og distribusjon av vederlag er det mange utfordringer.

En del av dere har kanskje lest på våre hjemmesider eller i pressen at Gramo har hatt en rettsak mot bilutleiebransjen. Dette er et klassisk eksempel på en utfordring vi har for å øke inntektene. I Åndsverkloven 45b står det at musikkbrukere skal betale vederlag når lydopptak fremføres offentlig. Hva vil det si at noe fremføres offentlig? Helt siden 2001, da Åndsverkslovens § 45b ble utvidet til å gjelde annen offentlig fremføring, har vi jobbet for å kreve inn vederlag for dette. Vi har inngått avtaler med hoteller, restauranter, butikker, treningssentre osv, og det har vært liten eller ingen diskusjoner om dette faktisk er annen offentlig fremføring. Hva med leiebiler? Vi i Gramo mener at vi har mange gode argumenter for å si at dette er offentlig fremføring og at bilutleieselskapene skal betale vederlag når det stilles en radio til rådighet i leiebilen. Bilutleiebransjen er ikke enig med oss og derfor måtte dette spørsmålet avgjøres av retten. Gramo vant saken i Tingretten, men den er nå anket og kommer opp til behandling i Lagmannsretten i april 2014. Vi anser det som en av våre viktige oppgaver nettopp å finne ut hvor grensen går når vi tolker loven.

Å føre saker i retten er kostbart og utgiftssiden øker de årene vi er involvert i rettsaker. I tillegg til bilutleiesaken har et av våre produsentmedlemmer gått til sak mot Gramo. Striden har stått om dokumentasjon av rettigheter. Gramo har hevdet at det mangler skriftlig dokumentasjon på at dette medlemmet har rettigheter til en rekke innspillinger de hevder at de skal ha vederlag for. Retten var enig med Gramo og det er i skrivende stund ikke klart hva som skjer videre med denne saken.

Rettsaker sammen med betydelige investeringer i IT software, samt generelt høye IT kostnader, gjør at vi har en utfordring når det gjelder å holde kostnadene nede. Vi mener dette er nødvendig og riktig pengebruk for å optimalisere inntektssiden og effektivisere våre systemer.

Når det gjelder den individuelle utbetalingen kan hvert enkelt medlem hjelpe oss å gjøre dette så riktig som mulig. Benytt MinSide til å registrere nyinnspillinger eller endringer av for eksempel bankkonto eller adresse. Er du ikke bruker av MinSide kan du registrere deg ved å gå inn via www.gramo.no.

I år vil generalforsamlingen bli avholdt på Pop-senteret, Trondheimsveien 2, bygg T inngang fra Schous plass, mandag 3. juni kl. 17:00. Håper å se mange av dere der!

Martin Grøndahl
administrerende direktør

ÅRSBERETNINGEN 2012

VIRKSOMHETEN

Gramo ble stiftet 7. juni 1989. Foreningens formål er å forhandle om, innkreve, forvalte og fordele vederlag til utøvende kunstnere og produsenter for kringkasting og annen offentlig fremføring av lydopptak som regulert i åndsverkloven § 45b. Annen tilsvarende vederlagsforvaltning kan også drives. Foreningen kan også fordele midler som på annen måte enn ved individuell fordeling kommer rettighetshaverne til gode. Virksomheten drives fra Karl Johansgate 21, 0159 Oslo.

FORTSATT DRIFT

Årsoppgjøret er avlagt under forutsetning om fortsatt drift.

STYRET

Følgende styre ble valgt på generalforsamlingen 4. juni 2012:

Leder:	Harald Sommerstad
Nestleder:	Marte Thorsby
Medlemmer:	Elin Aamodt Erling Andersen Renée Rasmussen Bjørn Rogstad
Vara- medlemmer:	Bjørn Gunnar Sando (for Harald Sommerstad) Petter Singsaas (for Marte Thorsby) Tore Østby (for Elin Aamodt) Larry Bringsjord (for Erling Andersen) Knut Aafløy (for Renée Rasmussen) Guttorm Raa (for Bjørn Rogstad)

På konstituerende styremøte ble det valgt leder, nestleder og arbeidsutvalg bestående av leder, nestleder og direktør. Varamedlemmer og direktør har hatt forslags- og talerett på styremøtene.

SEKTORUTVALGENE

Styre- og varamedlemmer har organisert seg i sektorutvalg for behandling av saker som gjelder henholdsvis utøvere eller produsenter. Administrerende direktør har deltatt på møtene.

Produsentsektor

Produsentsektoren har bestått av Andersen, Bringsjord, Rogstad og Thorsby.

Utøversektor

Utøversektoren har bestått av Aafløy, Aamodt, Rasmussen, Sando, Sommerstad og Østby.

ADMINISTRASJON

Bemanning og organisasjon

Gramo hadde 26 ansatte ved utgangen av 2012. Antall årsverk i 2012 var 24,9. Martin Grøndahl er administrerende

direktør. Foreningen er organisert med drifts-/vedlikeholdsavdeling, markedsavdeling, IT-avdeling, økonomiavdeling og stab.

Likestilling

Gramo har 11 mannlige og 15 kvinnelige ansatte. To av tre avdelingsledere er kvinner.

Arbeidsmiljø

Sykefraværet var i 2012 5,0 % (mot 3,74 % i 2011). Av dette utgjør langtidsfravær 2,72%. (Langtidsfravær er definert som ett fravær på over 8 uker).

Det har ikke forekommet arbeidsuhell som har forårsaket person- eller materiell skade.

Marianne Helleberg er Gramos verneombud.

Miljørapportering

Gramo forurensar ikke det ytre miljøet.

VEDERLAGSINNKRIVINGEN

NRK

Avtalen med NRK ble sagt opp av Gramo med virkning fra 1.1.2012. Bakgrunnen for oppsigelsen er at styret ønsker reforhandling av vederlagets størrelse idet utviklingen av NRKs tilbud og den teknologiske virkeligheten er betraktelig annerledes enn ved avtaleinngåelsen. Forhandlinger om ny avtale har ikke startet.

P4

Avtalen som ble signert med P4 i 2011 ble videreført uten endringer i 2012.

Radio Norge

Avtalen som ble signert med Radio Norge i 2009 er videreført uten endringer i 2012.

Lokalradioene

De fleste lokalradiokonsesjonærer har inngått vederlagsavtale med Gramo. Etter synkende vederlag fra lokalradiosektoren som følge av ny konsesjonstildeling i 2010 hvor enkelte store lokalradioer mistet konsesjonen, er nå vederlaget tilbake igjen på sitt normale nivå. I løpet av 2012 har Gramo hatt møter med lokalradiosektoren med det formål å sette i gang detaljert spilletidsrapportering fra de større lokalradioene. Rapporteringen blir satt i gang fra 1.1.2013.

Web-castere

Gramo har vederlagsavtale med 42 web-castere.

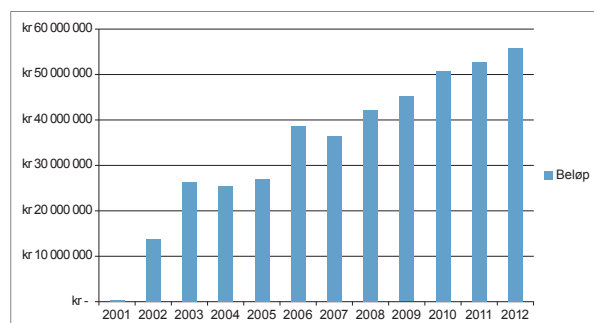
Øvrige kringkastere

Med få unntak har Lokal-TV konsesjonærene som er i drift inngått standard kringkastingsavtale med Gramo. Kringkastingsavtale med TV3 er inngått i London og håndteres av PPL, det britiske vederlagsbyrået.

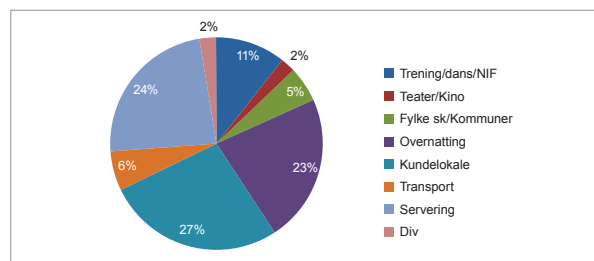
Annent offentlig fremføring

Gramo har avtale med ca 16.000 brukersteder for annen offentlig fremføring (butikker, kafeer, hoteller etc), og jobber kontinuerlig med å kartlegge nyetableringer samt kontroll av eksisterende foretak.

Utvikling i inntekter for annen offentlig fremføring siden oppstart i 2001



Inntekter annen offentlig fremføring 2012 – fordelt på bransje



Retts sak mot bilutleiefirmaene

Gramos forhandling med Norges Bilutleieforbund og de tre største bilutleieselskapene i Norge; First Rent A Car Norway, Ec Rent A Car Norway og Rac Norway, om vederlag for annen offentlig fremføring, førte ikke fram. Etter stevning fra Gramo, møttes partene i Asker og Bærum Tingrett 15. og 16. oktober 2012 for å få fastslått hvorvidt bilutleievirksomheten driver offentlig fremføring ved å tilby radio i sine biler.

Retten fastslo at bilutleievirksomheten oppfyller alle vilkår for offentlig fremføring og dermed skal betale vederlag til Gramo. I dommen viser retten blant annet til norske lovbestemmelser, forarbeider og flere utenlandske høyesterettsdommer. Bilutleieselskapene ble også dømt til å betale Gramos saksomkostninger. Bilutleieselskapene anket, og saken kommer opp for lagmannsretten i april 2014.

AVREGNING

Hovedavregning av vederlag for kringkasting og annen offentlig fremføring for 2011 ble foretatt i mai 2012. Det var til fordeling kr 57,8 millioner til utøvere og kr 55,4 mil-

lioner til produsentene. Det er også utbetalt sluttavregning for 2008 og etteravregninger for årene 2009 – 2010. I løpet av året. Forøvrig henvises til Gramo-statistikken for ytterligere informasjon om vederlagsfordeling.

Vederlag for innkopiering

Gramo krever inn og fordeler vederlag for innkopiering i NRK til uavhengige produsenter og utøvere på disse innspillingene. Innkopiering sorterer inn under rettighetshavernes enerett og forvaltes av Gramo etter fullmakt fra medlemmene. Gramo har sagt opp avtalen med NRK med virkning fra 1.1.2012 med det formål å øke vederlaget. Ny avtale med forhøyet vederlagsnivå ble inngått for annen halvdel av 2012 for uavhengige produsenter. Fra 2013 vil Gramo gå i forhandlinger med NRK på vegne av uavhengige produsenter samt utøvere som har medvirket på deres innspillinger, som har avgitt fullmakt.

Fra 1.1.2009 har IFPI inngått separat avtale og forestått avregning for sine medlemmers repertoar. FONO har hele tiden håndtert innkopieringsdelen for sine medlemmers repertoar. Gramos utøversektor har i 2012 arbeidet for å få innkopieringssektoren for alt repertoar tilbake i Gramo.

Vederlag fra utlandet

Gramo avregner vederlag til sine medlemmer for spilling i de land Gramo har inngått utvekslingsavtaler med. Ved utenlandsavregning, mottar Gramo datafiler fra de ulike utenlandske vederlagsbyråene, med rapport over radio-spilling per år. Gramo identifiserer norske innspillinger og får overført vederlag de norske rettighetshaverne har krav på. Vederlaget blir utbetalt uavkortet til våre medlemmer.

A-avtaler

A-avtale innebærer at individuelle avregnede vederlag til et annet lands rettighetshavere overføres samlet til dette landets vederlagsbyrå og utbetales individuelt gjennom dette byrået. Gramo har i dag følgende A-avtaler:

Danmark	GRAMEX, begge sektorer
Sverige	SAMI, utøversektor
Sverige	IFPI, produsentsektor
Nederland	Sena, begge sektorer
Irland	RAAP, utøversektor
Spania	AIE, utøversektor
Storbritannia	PPL, begge sektorer ¹⁾
Finland	GRAMEX, begge sektorer
Canada	ACTRA PRS/MROC, utøversektor
Brasil	Abramus, utøversektor
Tyskland	GVL, utøversektor

¹⁾ Avtalen med PPL i produsentsektor er sagt opp med virkning fra 1.1.2013. Dette som følge av uenighet om avtalens faktiske innhold. Dette ble satt på spissen da Viasat TV3 som kringkaster fra Storbritannia innkopierte en norsk innspilling fra Trust Me Records i egenreklame. Gramo hevder slik bruk ikke omfattes av avtalen med PPL og er regulert av lovens enerettsbestemmelser. PPL mener dette er å betrakte som kringkasting og dermed inngår i avtalen.

MEDLEMSSTATUS GRAMO PR. 31.12.2012

UTØVERE	Antall	Norsk Artistforbund	Folkorg	Gramart	Musikernes fellesorganisasjon	Norsk Skuespillerforbund	Norsk Tonekunstnersamfund
		A	F	G	M	S	T
Ordinære medlemmer							
MA	17	17			17		
A	181	181					
F	19		19				
G	2387			2387			
GA	406	406		406			
GF	5		5	5			
GS	12			12		12	
GT	2			2			2
M	1434				1434		
MAF	1	1	1		1		
MF	11		11		11		
MG	306			306	306		
MGA	53	53		53	53		
MGAF	1	1	1	1	1		
MGF	10		10	10	10		
MGS	2			2	2	2	
MGT	6			6	6		6
MS	1				1	1	
MT	63				63		63
S	89					89	
SA	2	2				2	
T	37						37
TA	1	1					1
TF	1		1				1
Ordinære medlemmer	5047	662	48	3190	1905	106	110
Tilsluttede medlemmer	6712						
Regionale medlemmer	1557						
Arv/overføring	195						
Utøvermedlemmer totalt	13511						

Organisasjonskoder:
 A = Norsk Artistforbund
 F = Folkorg
 G = Gramart
 M = Musikernes fellesorganisasjon
 S = Norsk Skuespillerforbund
 T = Norsk Tonekunstnersamfund

PRODUSENTER

FONO	122
IFPI	29
Ordinære medlemmer	151
Tilsluttede medlemmer	3552
Produsentmedlemmer totalt	3703

B-avtaler

B-avtale innebærer at det ikke utveksles individuelle vederlag mellom to lands byråer inntil byråene er i stand til å gjennomføre individuell avregning til det andre landets rettighetshavere. A-avtale skal inngås når avtalepartene har verktøy og repertoarinformasjon til å gjennomføre fullverdig individuell avregning til motpartens medlemmer.

Gramo-medlemmer (world wide members) får et såkalt B-avtaletillegg på avregningen for å kompensere vederlag for spilling i land det ikke har vært mulig å inngå A-avtale med. Gramo har per i dag følgende B-avtaler:

Tyskland	GVL, produsentsektor
Frankrike	SPEDIDAM, utøversektor
Slovakia	SLOVGRAM, begge sektorer
Den Tsjekiske Republikk	INTERGRAM, begge sektorer
Japan	GEIDANKYO, utøversektor
Island	SFH, utøversektor

I årene 2013 — 2014 er målet å tegne totalt 8 nye A-avtaler.

GRAMO-STATISTIKKEN

Hvert år registrerer Gramo flere millioner minutter radiosendt innspilt musikk, og behandler omtrent 50.000 innspillinger med dertil hørende rettighetshavere. Deler av dette daglige arbeidet som danner grunnlaget for avregningen blir presentert i den årlig Gramo-statistikken. Hvilke utøvere og låter som er mest spilt, norskandeler i kringkasting, gjennomsnittlig og høyeste vederlag og fordeling mellom kvinnelige og mannlige utøvere er eksempler på innhold i Gramo-statistikken. Statistikken kan bestilles i papirutgave, leses på www.facebook.com/gramoface eller lastes ned på www.gramo.no.

RETTSSAK MELLOM TMS MANAGEMENT OG GRAMO

TMS Management OU ved Gerard (Gerry) Helder er produsentmedlem og har hvert år mottatt vederlag fra Gramo. TMS har imidlertid i lengre tid hevdet at de har rettigheter til et stort antall innspillinger de ikke har fått Gramo-vederlag for. Mange av innspillingene stammer fra EMG-katalogen som fra 2001 har skiftet eier og navn og vært slått konkurs. Gramo har ansett rettighetsovergangen som uklar og har derfor, i henhold til Gramos fordelingsreglement, bedt om dokumentasjon i form av kontrakter/avtaler. TMS har ikke kunnet fremskaffe slik dokumentasjon og hevdet at det er Gramos plikt å utbetale vederlaget så lenge kravet er sannsynliggjort. Gramo mente kravet ikke var sannsynliggjort, og TMS valgte å saksøke Gramo. Partene møttes i Oslo Tingrett 16. – 18. januar 2012.

Domsavgivelsen ble delt i to, da det ble avsagt egen del dom hva gjaldt omstridt repertoar av Ray Dorset (Mungo Jerry). Gramo vant saken på alle punkter og ble således også tilkjent saksomkostninger.

TMS Management har levert en foreløpig anke til Lagmannsretten. Gramo har bestridt gyldigheten av denne anken og det er nå opp til Lagmannsretten å avgjøre dette spørsmålet.

AVGIFTSINNKRIVING FOR FOND FOR UTØVENDE KUNSTNERE (FFUK)

På vegne av Fond for utøvende kunstnere, har Gramo ansvar for fakturering og innkreving av avgift for ikke-vernet musikk i kringkasting og annen offentlig fremføring. Totalt for både kringkasting og annen offentlig fremføring har det i 2012 blitt fakturert kr 40.328.135 i avgift, og kr 42.847.245 er i løpet av året overført til Fond for utøvende kunstnere.

TEKNOLOGISK UTVIKLING

www.gramo.no og "Min Side"

Min Side ble lansert i februar 2012. Min Side er et påloggingsystem for våre medlemmer hvor de vil ha full kontroll over sin diskografi/katalog, tilgang til sin vederlagskonto, ta ut spesifiserte spilletid- og avregningsrapporter med mer. Vi har i løpet av 2012 inngått avtale med Phonofile, Warner, Sony og EMI slik at alle nyttgivelser fra 1.1.12 blir overført til Min Side. Innspillingsdataene har høy kvalitet, men må verifiseres i forhold til riktige rettighetshavere. Vi har som mål å få filoverføring fra Universal på plass i løpet av 2013.

For å sikre sine vederlagsinntekter oppfordrer vi alle våre medlemmer til å ta i bruk "Min Side" enten det er for adresseendring, e-postadresse, nytt bankkontonummer eller oppdatering av diskografi/katalog.

Gramos avregningssystem (PAID)

PAID er Gramos avregningssystem. Systemet utvikles kontinuerlig for å møte medlemmenes ønsker og krav.

Gramos registre

Medlemsregisteret oppdateres kontinuerlig. Medlemmene må selv sende endringsmeldinger om ny adresse, kontonummer, etc for at utbetalinger fra Gramo skal kunne komme frem.

Innspillingsregisteret vedlikeholdes løpende. Gramo er avhengig av at medlemmene registrerer og oppdaterer sin diskografi/katalog. Alle former for oppdateringer gjøres nå best ved å logge inn på "Min Side" via www.gramo.no.

Samarbeid med Phonofile

Gramo inngikk i 2011 avtale med Phonofile om overføring av innspillingsdata. Fra 15.1.2012 ble alle innspillinger og album registrert hos Phonofile samtidig sendt til Gramo. På denne måten slipper selskapene å rapportere dobbelt. Ordningen ivaretar selskapenes og Gramos behov for oppdatert informasjon om deres innspillinger i forbindelse med avregningen for radiospilling og annen offentlig fremføring. Via "Min Side" på www.gramo.no

kan selskapene se hvilke innspillinger som til enhver tid er registrert i deres katalog.

Internasjonal Standard Recording Code (ISRC)

Basert på retningslinjer fra IFPI-sekretariatet er Gramo ansvarlig for utdeling, forvaltning og kontroll av koden i Norge. Koden identifiserer opprinnelig registrant, innspillingsland og innspillingsår. Hver ny innspilling skal ha en kode. Også ved reutgivelse tildeles ISRC, men plateselskapene må selv komplettere sine kataloger. Gramo ønsker å bli kontaktet før selskapene iverksetter opprettings- eller etterarbeid.

International Performers Database (IPD)

IPD inneholder informasjon om utøvere og deres medlemskap i ulike vederlagsbyråer. Det er nå mer enn en halv million utøvere fra 39 land i IPD. IPD, som nå er i en versjon 4, er til stor hjelp ved internasjonal utveksling av vederlag.

Virtual Recording Database (VRDB)

VRDB er en database for gjenkjenning og utveksling av informasjon av innspillinger som benyttes av vederlagsbyråene i mange europeiske land. Gramo er aktiv deltager i en VRDB arbeidsgruppe som styrer utviklingen av det nye VRDB+, som med kraftig forbedret funksjonalitet skal effektivisere utvekslingen mellom vederlagsbyråene. VRDB+ skal lanseres i mai 2013.

Wipocos

Gramo har i 2012 deltatt i den videre utviklingen av WIPO-COS, et WIPO-administrert avregningsverktøy for nye societies, særlig i utviklingsland.

CLARA

Gramo er medlem av foreningen Clara sammen med TONO, Kopinor, Norwaco og BONO. Clara har som formål å spre informasjon til relevante brukere og allmennheten om opphavsrett og andre aktuelle regler. Gjennom www.clara.no får man oversikt over klarering av rettigheter til bruk av åndsverk og beskyttede prestasjoner og produksjoner i ulike sammenhenger.

NORCODE

Høsten 2007 stiftet fem norske forvaltningsorganisasjoner foreningen Norcode (The Norwegian Copyright Development Association). De fem organisasjonene er BONO, Gramo, Kopinor, Norwaco og TONO. Norcode skal blant annet koordinere arbeidet med å bygge og styrke foreninger for opphavsmenn, utøvere og produsenter/utgivere, så vel som forvaltningsorganisasjoner, i utviklingsland. For mer informasjon om Norcodes prosjekter, se www.norcode.no.

Frode Løvik er daglig leder i Norcode. Helge Rønning og Tarja Koskinen-Olsson er henholdsvis leder og nestleder i styret. Øvrige styremedlemmer er Harald Holter fra BONO, Yngve Slettholm fra Kopinor, Cathrine Nagell fra Norwaco, Cato Strøm fra TONO og Martin Grøndahl fra Gramo.

INTERNASJONALE RELASJONER

Gramo er medlem av følgende internasjonale fora:

The Societies Council for the Administration of Performers Rights (SCAPR)

Foreningen har som oppgave å arbeide for samordning av vederlagsutbetalinger over landsgrensene, og å ivareta utøverrettigheter.

Performance Right Committee (PRC)

Komiteen ivaretar produsentenes rettigheter til sekundærbruk av fonogrammer.

Association of European Performers (AEPO)

Organisasjonen arbeider for styrking av utøvers rettigheter i forhold til EU/EØS og WIPO (FNs opphavsrettsorganisasjon).

PROSJEKTER TIL FREMME AV NY, NORSK MUSIKK

Gjennom blant annet bevilgninger fra utøver- og produsentsektor, støtter Gramo prosjekter og arrangementer til fremme av nye, norske utøvere.

Gramo har gjennom disse prosjektene ønsket å gi utøvere et springbrett til videre karriere, samtidig som vi får synliggjort de rettigheter vi representerer og det arbeidet vi gjør. Denne kombinasjonen er en medvirkende årsak til et økt antall vederlagsavtaler med musikkbrukere på den ene siden og enda flere medlemmer å betale ut vederlag til på andre siden.

I 2012 støttet/deltok Gramo på følgende prosjekter:

Bukta Open Air festival

Gramo var samarbeidspartner for Bukta rockefestival som ble arrangert i Tromsø i juli. Festivalen har, foruten musikken, et stort fokus på miljø. I samarbeid med Gramo, arrangerte Bukta en demo-konkurranse rettet mot nordnorske band og artister hvor 3 band ble plukket ut til å opptre på scenene Paradisbukta og Little Henrik. Gramo var representert i juryen og ble synliggjort på scenene, annonsering, promoteringsmatriell, festivalarmbånd med mer.

Jazzintro

Gjennom avtale med Norsk Jazzforum, ga Gramo et arbeidsstipend på kr150.000 til vinneren av Jazzintro Årets Unge Jazzmusikere. Finalen gikk som vanlig av stabelen under Moldejazz og vinneren i 2012 var bandet Mopti. Gramo synliggjøres i alt promo-matriell i forbindelse med prosjektet.

Norwegian Wood

Gramo var samarbeidspartner for Norwegian Woods og var vertskap for «Gramo Underwood-scenen». Etter en demokonkurranse arrangert av Norwegian Wood og Gramo, ble 8 band plukket ut til å spille på scenen. Gramo betalte honorar til artistene som spilte og ble synliggjort på festivalarmbånd, bannere på Karl Johan og annet promo-matriell.

Spellemannprisen

Gramo var samarbeidspartner med Spellemann 2012 før første gang blir gjennomført i det nye konserthuset i Stavanger i mars 2013. Gramo ga et arbeidsstipend på kr 250.000 til vinneren av "Årets Nykommer og Gramo-stipend"; LidoLido. Gramo ble synliggjort gjennom TV-plakat, pressevegg og ellers relevant matriell.

GRAMO I SOSIALE MEDIER

Facebook

Gramo lanserte profil på Facebook i månedsskiftet april/mai 2012. Hensikten med profilen er å komme nærmere våre medlemmer, musikkbrukere og andre relevante kontakter, og være i dialog med disse. Vi legger ut fortløpende relevant informasjon på profilen, og responderer på henvendelser og spørsmål raskest mulig og innen utløpet av påfølgende arbeidsdag. Vi oppfordrer til å like, og dermed følge Gramo på www.facebook.com/gramoface.

Instagram

Gramo har brukerkonto på Instagram, følg oss gjerne på <http://instagram.com/gramonorge>.

BEVILGNINGER

Krav på vederlag foreldes etter tre år, jf forskriftene til ånsdverkløven. Midler som ikke har kunnet bli utbetalt individuelt skal da bevilges til organisasjonsstøtte eller til andre formål til beste for norsk utøvende kunst. Styret fører kontroll med sektorutvalgenes bevilgninger fra kollektive midler

PRODUSENTSEKTOR		UTØVERSEKTOR	
Bevilgninger fra brutto vederlagsmidler:		Bevilgninger fra brutto vederlagsmidler: 0	
Organisasjonsstøtte Ifpi og Fono	1 000 000		
Bevilgninger fra kollektive midler		Bevilgninger fra kollektive midler	
Organisasjonsstøtte:		Organisasjonsstøtte:	
		GramArt	6 039 447
		Musikernes fellesorganisasjon (MFO)	1 378 833
		Norsk Artistforbund (NA)	645 068
Fono	339 889	Sum	8 063 348
Sum	339 889		
Prosjektstøtte:		Prosjektstøtte:	
Spellemannprisen	1 500 000	Norcode	500 000
Norcode	400 000	Norcode - fornåndsbevilget for 2013	250 000
Music Export Norway	200 000	GramArt	2 996 000
		Musikernes fellesorganisasjon (MFO)	684 000
		Gramo synlighetsprosjekt	500 000
		by:Larm	100 000
		Irina Tøien, doktorgrad	150 000
		Folkelarm	25 000
		Arrangement St.Olavsorden a-ha	35 000
Sum	2 100 000	Sum	5 240 000
Sum	2 439 889	Sum	13 303 348

Musikernes fellesorganisasjon har benyttet prosjektstøtte bevilget i 2012 til Spellemannprisen samt informasjon og veiledning av medlemmer. Gramart har benyttet prosjektstøtte bevilget i 2012 til Spellemannprisen, Music Export Norway, by:Larm, kurs og kompetanseheving, organisasjonsutvikling og medlemsinformasjon på web.

KONTROLLKOMITÉ

KONTROLLKOMITE

Generalforsamlingen valgte følgende kontrollkomité: Produsentsektor: Cai Leitner (vara Håkon Gjesvik). Utøversektor: Odd Langklopp (vara Åse Karin Hjelen). Komiteen har mottatt protokoller fra styre- og utvalgsmøter, samt gjennomgått regnskapet for år 2012.

Oslo, 20. mars 2013



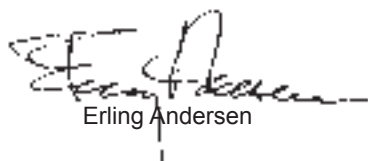
Harald Sommerstad
(styreleder)



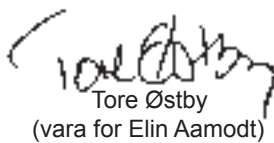
Marte Thorsby



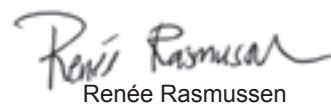
Bjørn Rogstad



Erling Andersen



Tore Østby
(vara for Elin Aamodt)



Renée Rasmussen



Martin Grøndahl
(Administrerende direktør)

RESULTATREGNSKAP

Driftsinntekter	Note	2012	2011
Vederlagsinntekter kringkasting	1,10	82 401 829	90 775 012
Vederlagsinntekter innkopiering	1	525 000	2 972 500
Vederlagsinntekter offentlig fremføring	1,10	55 783 369	52 549 211
Andre inntekter	1	294 515	364 512
Sum inntekter		139 004 713	146 661 234

Driftskostnader			
Personalkostnader	2,13	17 673 043	17 283 315
Personalkostnader styret/sektorene	2	713 051	630 110
Avskrivninger	3	4 016 912	3 232 241
Administrasjonskostnader	4	12 116 110	7 518 262
Administrasjonsgebyr	4	-2 033 559	-1 861 346
Kostnader sektorene	5	276 855	205 678
Tap på fordringer	6	2 446 599	1 383 189
Sum driftskostnader		35 209 010	28 391 449

Driftsresultat		103 795 703	118 269 786
----------------	--	-------------	-------------

Finansposter			
Finansinntekter		3 863 283	1 796 966
Finanskostnader		116 204	101 549
Verdiendring markedsbaserte omløpsmidler		-3 132 302	1 715 763
Sum finansposter	7	614 777	3 411 180

Ordinært resultat		104 410 480	121 680 966
-------------------	--	-------------	-------------

Disposisjoner			
Bevilgninger fra sektorene	8	1 000 000	1 000 000
Overført vederlag til avregning	9	103 410 480	120 680 966
Sum disposisjoner		104 410 480	121 680 966


Resultat etter disposisjoner		0	0
------------------------------	--	---	---

BALANSE

EIENDELER			
Anleggsmidler	Note	2012	2011
Varige driftsmidler			
Bil		1 008 480	914 740
Edb-utstyr		500 154	491 819
Programvare		10 041 552	8 719 859
Inventar, telefonsentral m.v		153 150	490 404
Sum	3	11 703 337	10 616 823
Sum anleggsmidler		11 703 337	10 616 823
Omløpsmidler			
Kundefordringer	6	15 861 726	16 400 648
Opptjente inntekter	10	55 256 885	55 746 781
Andre fordringer		5 131 298	2 959 902
Sum		76 249 909	75 107 331
Finansielle plasseringer			
Fondsplasseringer	11	93 469 690	84 233 718
Sum		93 469 690	84 233 718
Bankinnskudd, kontanter			
Kasse, bank	12	11 180 083	41 937 355
Sum		11 180 083	41 937 355
Sum omløpsmidler		180 899 682	201 278 404
Sum eiendeler		192 603 019	211 895 227

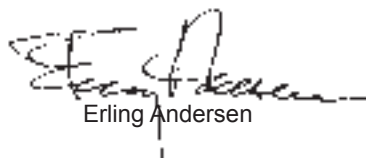
EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital	Note	2012	2011
Egenkapital		0	0
Sum		0	0
Langsiktig gjeld			
Netto pensjonsforpliktelse	13	45 062	561 176
Sum		45 062	561 176
Sum langsiktig gjeld		45 062	561 176
Kortsiktig gjeld			
Vederlag			
Vederlag til avregning	9	182 668 528	196 196 600
Sum		182 668 528	196 196 600
Øvrig kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		925 846	508 873
Offentlig gjeld		1 746 012	1 641 239
Annen kortsiktig gjeld	14	7 217 571	12 987 339
Sum		9 889 429	15 137 451
Sum kortsiktig gjeld		192 557 957	211 334 051
Sum egenkapital og gjeld		192 603 019	211 895 227

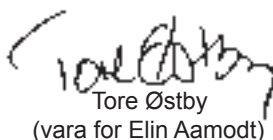
Oslo 20.03 2013


Harald Sommerstad
(styreleder)


Marte Thorsby


Bjørn Røgstad


Erling Andersen


Tore Østby
(vara for Elin Aamodt)


Renée Rasmussen


Martin Grøndahl
(Administrerende direktør)

KONTANTSTRØMOPPSTILLING 1.1 - 31.12

Kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter	2012	2011
Resultat før avregning	104 410 480	121 680 966
Gevinst/Tap avgang driftsmidler	-70 500	-11 475
Ordinære avskrivninger	4 016 912	3 232 241
Nedskrivninger	0	0
Endring i kortsiktige fordrings- og gjeldsposter	-1 110 729	-8 711 292
Endring i andre tidsavgrensingsposter	-5 795 985	2 202 359
Endring i finansielle plasseringer	-9 235 972	46 149 416
Utbetaling til medlemmer og deres organisasjoner	-117 938 553	-130 919 343
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	-25 724 347	33 622 871

Kontantstrømmer fra investeringsaktiviteter		
Investeringer i varige driftsmidler	-5 436 927	-4 930 983
Salg av varige driftsmidler (salgssum)	404 000	135 000
Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter	-5 032 927	-4 795 983

Kontantstrømmer fra finansieringsaktiviteter		
Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter	-	-
Netto endring i likvider i året	-30 757 274	28 826 888
Kontanter og bankinnskudd pr 1.1.	41 937 358	13 110 470
Kontanter og bankinnskudd pr 31.12.	11 180 084	41 937 358

FORDELINGSREGNSKAP

Poster som fordeles likt mellom utøver- og produsentsektor

Felleskostnader	Note	2012	2011
Lønninger		14 615 385	13 445 247
Arbeidsgiveravgift		2 373 555	2 043 954
Refusjon sykepenger		-212 200	-521 157
Vikarbyrå		177 550	37 575
Andre personalkostnader		-749 833	523 377
Forsikringer ansatte		1 468 586	1 754 319
Sum lønninger, folketrygd	2	17 673 043	17 283 315
Avskrivninger		4 016 912	3 232 241
Sum avskrivninger	3	4 016 912	3 232 241
Lokalkostnader		2 554 751	2 509 805
Datakostnader		4 302 282	1 481 396
Kontorkostnader		384 252	416 515
Advokatkostnader		2 233 697	940 624
Revisjonskostnader		151 811	154 438
Forsendelseskostnader		885 564	523 495
Transportkostnader		293 207	248 044
Reisekostnader		390 789	469 422
Andre administrasjonskostnader		919 757	774 524
Sum administrasjonskostnader	4	12 116 110	7 518 262
Tap på fordringer	6	2 446 599	1 383 189
Sum felleskostnader		36 252 663	29 417 007

FORDELINGSREGNSKAP FORTS.

	Note	Utøver	Produsent	Inn- kopiering	Webcast kopiering	2012 Sum	2011 Sum
Felleskostnader fordelt		18 126 331	18 126 331	0	0	36 252 663	29 417 007

Poster som kan henføres direkte til sektorene							
Driftsinntekter							
Vederlagsinntekter kringkasting	1	42 491 067	39 609 682	0	301 080	82 401 829	90 775 012
Vederlagsinntekter innkopiering	1	0	0	525 000	0	525 000	2 972 500
Vederlagsinntekter offentlig fremføring	1	27 891 685	27 891 685	0	0	55 783 369	52 549 211
Andre driftsinntekter	1	147 257	147 257	0	0	294 515	364 512
Sum inntekter		70 530 009	67 648 624	525 000	301 080	139 004 713	146 661 234

Administrasjonsgebyr		1 509 328	516 355	7 876	0	2 033 559	1 861 346
----------------------	--	-----------	---------	-------	---	-----------	-----------

Bevilgninger fra brutto vederlag							
Bevilgninger fra sektorene	8	0	1 000 000	0	0	1 000 000	1 000 000
Sum bevilgninger		0	1 000 000	0	0	1 000 000	1 000 000

Personalkostnader styret/sektorene	2	391 840	321 211	0	0	713 051	630 110
Kostnader sektorene	5	237 306	39 548	0	0	276 855	205 678

Finansinntekter		478 946	252 035	0	0	730 981	3 512 729
Finanskostnader		58 862	57 342	0	0	116 204	101 549
Netto finans	7	420 084	194 693	0	0	614 777	3 411 180

Sektorresultat		53 703 943	48 872 581	532 876	301 080	103 410 480	120 680 966
----------------	--	------------	------------	---------	---------	-------------	-------------

REGNSKAPSPRINSIPPER

Årsregnskapet er utarbeidet i overensstemmelse med regnskapsloven og god regnskapsskikk. Årsregnskapet er satt opp med henblikk på en avstemming mot fordelingsregnskapet.

Klassifiseringsprinsipper

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen ett år etter tidspunktet for regnskapsavleggelse, samt poster som knytter seg til vare-/ tjenestekretsløpet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmiddel/ langsiktig gjeld.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på opptakstidspunktet.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Prinsipper for inntektsføring

Sum inntekter relaterer seg i 2012 i sin helhet til regnskapsåret 2012 og hovedsakelig til vederlagsåret 2012, enten som slutfakturert, som estimerer på endelig inntekt eller som avvik ved slutfakturering i forhold til tidligere estimerer.

Pensjonskostnader og pensjonsforpliktelser

Gramo har en todelt kollektiv pensjonsordning for å ivareta sine pensjonsforpliktelser.

Begge ordninger ivaretar kravene i lovpålagt Obligatorisk Tjeneste Pensjon (OTP).

1. Ansatte pr 01.01.2006 fikk valget mellom å forbli i den eksisterende, ytelsesbaserte ordningen eller å gå over i en ny, innskuddsbasert ordning. Nyansatte etter 01.01.2006 blir automatisk innmeldt i den innskuddsbaserte ordningen. Den ytelsesbaserte ordningen er lukket fra og med 01.01.2006.
2. For de som valgte å bli stående i den ytelsesbaserte pensjonsordningen finansierer Gramo sine pensjonsforpliktelser som følger: Pensjonskostnader og pensjonsforpliktelser beregnes etter lineær opptjening basert på forutsetninger om diskonteringsrente, fremtidig regulering av lønn, pensjoner og ytelser fra folketrygden, fremtidig avkastning på pensjonsmidler samt aktuarmessige forutsetninger om dødelighet, frivillig avgang, osv. Pensjonsmidler er vurdert til virkelig verdi og fratrukket i netto

pensjonsforpliktelser i balansen. Endringer i forpliktelsen som skyldes endringer i pensjonsplaner fordeles over antatt gjenværende opptjeningstid. Endringer i forpliktelsen og pensjonsmidlene som skyldes endringer i og avvik i beregningsforutsetningene (estimatendringer) fordeles over antatt gjennomsnittlig gjenværende opptjeningstid hvis avvikene ved årets begynnelse overstiger 10 % av det største av brutto pensjonsforpliktelser og pensjonsmidler.

Ved regnskapsføring av pensjon er lineær opptjenningsprofil og forventet sluttlønn som opptjenningsgrunnlag lagt til grunn. Planendringer amortiseres over forventet gjenværende opptjeningstid. Det samme gjelder estimatavvik i den grad de overstiger 10 % av den største av pensjonsforpliktelsene og pensjonsmidlene (korridor).

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives lineært over forventet økonomisk levetid.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene.

Markedsbaserte finansielle omløpsmidler

Markedsbaserte finansielle omløpsmidler vurderes til virkelig verdi ved regnskapsårets slutt.

Verdiendring resultatføres under 'Verdiendring markedsbaserte omløpsmidler'.

NOTER TIL ÅRSREGNSKAPET 2012

Note 1: Vederlagsinntekter

	2012	2011
Riksdekkende kringkasting	68 233 627	76 978 411
Lokalradio / Lokal-TV / Webcast	10 782 418	10 397 665
Offentlig fremføring	55 783 369	52 549 211
Innkopiering	525 000	2 972 500
Vederlag fra utlandet	3 385 784	3 398 935
Andre inntekter	294 515	364 512
Sum	139 004 713	146 661 234

Det er benyttet vesentlige inntektsavsetninger i regnskapet for 2012.
For ytterligere kommentarer, se note 10.

Note 2: Lønnskostnader, antall ansatte, honorarer og andre godtgjørelser

Personalkostnader for administrasjon og sektorene er spesifisert i fordelingsregnskapet.

Antall ansatte i Gramos administrasjon:	2012	2011
Antall ansatte pr. 31.12.:	26	25
Gjennomsnittlig antall årsverk:	24,9	24,0

Godtgjørelse for styre- og utvalgsarbeid er som følger:		
Styrehonorar	546 650	492 675
Utvalgshonorar	78 718	59 964
Arbeidsgiveravgift	87 683	77 471
Sum	713 051	630 110

Styre- og utvalgshonorar omfatter 2. halvår av styreperioden 2011/2012 og 1. halvår av styreperioden 2012/2013. Satsene for faste styremedlemmer er i all hovedsak uforandret for styreperioden 2012/2013 i forhold til foregående periode.

Ytelser til ledende personer	Adm.dir.
Lønn / honorar	1 232 884
Annen godtgjørelse	212 930
Sum	1 445 814

Regnskapet er belastet med kr 212.015,- inkl.mva. i revisjonshonorar i 2012. Av dette er kr 60.204,- knyttet til kontroll av medlemslistene til rettighetshaverorganisasjonene på utøversiden. Kostnaden er belastet utøversektor.

Note 3: Varige driftsmidler/ avskrivninger

2012						
	Biler	Inventar Kontorutstyr	Lokaler	EDB-utstyr	Utvikling programvare	Sum
Anskaffelseskost 01.01.12	1 266 300	509 426	2 264 293	913 764	18 922 182	23 875 965
Tilgang	680 000	-	-	348 622	4 408 305	5 436 927
Avgang	690 000	198 960	-	304 435	-	1 193 395
Anskaffelseskost 31.12.12	1 256 300	310 466	2 264 293	957 951	23 330 487	28 119 497
Akkumulerte avskrivninger	247 820	217 326	2 204 283	457 798	13 288 941	16 416 168
Akkumulerte nedskrivninger	-	-	-	-	-	-
Bokført verdi 31.12.12	1 008 480	93 140	60 010	500 153	10 041 546	11 703 329
Årets avskrivninger	252 760	62 093	275 161	340 286	3 086 612	4 016 912
Årets nedskrivninger	-	-	-	-	-	-
Økonomisk levetid	5 år	4-5 år	10 år	3 år	4-6 år	
Oversikt aktiverte kostnader siste fem år:	2008	2009	2010	2011	2012	Sum
Total tilgang	1 943 720	3 483 924	3 447 633	4 930 983	5 436 927	19 243 187
-herav programvare	1 171 485	2 869 023	2 196 949	4 306 038	4 408 305	14 951 800
Avgang	397 000	355 382	911 742	274 500	1 193 395	3 132 019
Avskrivninger	2 584 265	2 729 022	3 150 130	3 232 240	4 016 912	15 712 569
Nedskrivninger	-	-	949 075	-	-	949 075

Note 4: Administrasjonskostnader

Administrasjonskostnadene er spesifisert i fordelingsregnskapet.

Administrasjonsgebyr fremkommer som en kostnadsreduksjon ved at det belastes 10% gebyr på utbetalinger til rettighetshavere som ikke er ordinære medlemmer, dvs. ikke medlemmer av norsk rettighetshaverorganisasjon.

Note 5: Kostnader sektorene

	2012			
	Utøver	Produsent	Innkopiering	Totalt
Reisekostnader	18 911	0	0	18 911
Andre administrasjonskostnader (kontingenter, generalforsamling etc.)	218 395	39 548	0	257 944
Sum	237 306	39 548	0	276 855

Note 6: Kundefordringer / tap på fordringer

Spesifikasjon kundefordringer:	2012	2011
Fordringer offentlig fremføring	9 016 747	6 736 976
Fordringer kringkasting	8 844 980	11 663 672
Avsatt til tap på fordringer	-2 000 000	-2 000 000
Sum fordringer	15 861 726	16 400 648

Tap på fordringer:	2012	2011
Konstaterte tap	2 588 201	1 691 732
Innkomet tidligere tapsført	-141 602	-308 543
Endringer avsetning for tap	0	0
Tap på krav	2 446 599	1 383 189

Det er avsatt til sammen kr 2.000.000 til tap på fordringer fordelt med kr 300.000 til kringkasting og kr 1.700.000 til offentlig fremføring. Avsetningen er vurdert å dekke potensielle tap.

Note 7: Finansposter

	2012	2011
Renter kunder	57 349	119 589
Avkastning plasseringer	-237 235	2 755 229
Renter bankinnskudd	894 444	615 382
Øvrige finansinntekter	16 424	22 530
Finanskostnader	116 204	101 549
SUM	614 777	3 411 180

-herav ikke realisert avkastning plasseringer	-3 132 302	1 715 763
---	------------	-----------

Avkastning fra bank og plasseringer utgjorde i 2012 ca 0,6%. Fordeling mellom sektorene fremgår av fordelingsregnskapet.

Note 8: Bevilgninger fra brutto vederlag

Produsentsektor har bevilget kr 1.000.000 som organisasjonsstøtte fra brutto vederlagsmidler. Bevilgningen ble godkjent av produsentmedlemmene under Generalforsamlingen 04. juni 2012.

Note 9: Vederlag til avregning

Vederlag til avregning er oppført i balansen som kortsiktig gjeld. Her er medtatt vederlag som ennå ikke er avregnet, vederlag som er avregnet men ennå ikke utbetalt rettighetshaverne samt midler som er foreldet og kan benyttes til kollektive formål.

	2012	2011
Vederlag til disposisjon 01.01.	196 196 600	205 434 978
Overført fra årets virksomhet	103 410 480	120 680 966
Tilført i løpet av året	103 410 480	120 680 966
Utbetalt rettighetshavere	101 132 563	114 555 663
Bevilget produsentsektor	2 439 889	3 778 405
Bevilget utøversektor	13 303 348	10 257 848
Bevilget innkopieringssektor	0	1 713 604
Disponert i løpet av året	116 875 800	130 305 520
Vederlag til avregning 31.12.	182 731 280	195 810 423
Bevilget i 2010, utbetalt i 2011	0	-50 000
Bevilget i 2011, utbetalt i 2012	-416 177	0
Bevilget i 2012, utbetalt i 2013	353 424	436 177
Bokført vederlag til avregning 31.12	182 668 527	196 196 600

Note 10: Opptjent, ikke fakturert inntekt

Vederlagsinntektene for NRK, P4, Radio Norge og Lokalradio for 2012 er estimert, men inntekter utover inntektsført a konto, er medtatt for alle radioer. Tilsvarende gjelder P4 for årene 2010 og 2011.

Det er også estimert og avsatt vederlagsinntekter fra utland for 2012.

For annen offentlig fremføring er inntekter estimert og avsatt for avtaler som ikke var fakturert ved årsskiftet.

Note 11: Fondsplasseringer

Gramo har plassert midler i fond hos styregodkjente forvaltere. Midlene er plassert i fond som klassifisert nedenfor. Avkastning på pengemarkedsfondene og enkelte av obligasjonsmarkedsfondene reinvesteres normalt i forbindelse med den årlige kapitalisering.

For de øvrige plasseringer realiseres gevinst/ tap først i forbindelse med salg.

Det er gjennom 2012 ikke foretatt noen særlige endringer i Gramos portefølje.

Netto økning i porteføljen som skyldes kjøp/salg er 10 millioner kroner, som er plassert i pengemarkedsfond.

Gjennomsnittlig avkastning på porteføljen er ca. -0,3 %.

Den negative avkastningen skyldes utelukkende nedgang i eiendomsinvesteringene.

	Andel i %	Markedsverdi	
		31.12.12	31.12.11
Pengemarkedsfond	41,3 %	38 623 408	27 580 275
Obligasjonsmarkedsfond	26,1 %	24 351 549	23 026 408
Alternative investeringer	10,7 %	10 000 000	10 000 000
Eiendom	21,9 %	20 494 733	23 627 035
Sum	100,0 %	93 469 690	84 233 718

Note 12: Kasse, bank

Bundet bankinnskudd vedrørende skattetrekk utgjør kr 863.185,-.

Note 13: Pensjonskostnader, -midler og -forpliktelser

Selskapet har en todelt kollektiv pensjonsordning som omfatter samtlige ansatte. Den ene ordningen gir rett til definerte fremtidige ytelser. Disse er i hovedsak avhengig av antall opptjeningsår, lønnsnivå ved oppnådd pensjonsalder og størrelsen på ytelsene fra folketrygden. Den kollektive pensjonsavtalen er finansiert ved fondsoppbygning organisert i et forsikringselskap.

	2012	2011
Nåverdi av årets pensjonsopptjening	858 587	914 536
Rentekostnad av pensjonsforpliktelsen	435 019	475 987
Avkastning på pensjonsmidler	-347 298	-369 558
Netto pensjonskostnad før amortisering	946 308	1 020 965
Resultatført estimatendring og avvik	164 572	217 788
Administrasjonskostnader	122 557	99 560
Arbeidsgiveravgift	133 430	143 956
Resultatført pensjonskostnad (etter AGA)	1 366 867	1 482 269

	Midler/ forpliktelser	Midler/ forpliktelser
Opptjente pensjonsforpliktelser (minsteforpliktelse)	12 627 948	11 481 556
Beregnet effekt av fremtidig lønnsregulering	0	0
Beregnete pensjonsforpliktelser	12 627 948	11 481 556
Pensjonsmidler	-9 384 556	-7 733 396
Ikke resultatført virkning av estimatavvik	-3 655 650	-3 715 475
Arbeidsgiveravgift	457 318	528 490
Netto pensjonsforpliktelse	45 060	561 175

Økonomiske forutsetninger	2012	2011
Diskonteringsrente	4,20 %	3,80 %
Forventet lønnsregulering	3,50 %	3,50 %
Forventet G-regulering	3,25 %	3,25 %
Regulering av løpende pensjon	0,20 %	0,10 %
Forventet avkastning på fondsmidler	4,00 %	4,10 %

Ansatte per 01.01.2006 fikk valget mellom å forbli i den eksisterende, ytelsesbaserte ordningen eller å gå over i en ny, innskuddsbasert ordning. Nyansatte etter 01.01.2006 blir automatisk innmeldt i den innskuddsbaserte ordningen. Det ble i 2012 betalt inn kr 315.964,- til pensjon for ansatte med innskuddsbasert pensjonsordning. 13 ansatte hadde denne ordningen per 31.12.2012.

Begge ordninger ivaretar kravene i lovpålagt Obligatorisk Tjeneste Pensjon (OTP).

Note 14: Annen kortsiktig gjeld

	2012	2011
Utestående avgift	3 234 444	6 498 149
Avsatte feriepenger/påløpte kostnader	3 983 128	6 489 192
	7 217 572	12 987 341

Gramo har siden 1.1.2002 hatt oppgaven med fakturering og innkreving av avgift til Fond for utøvende kunstnere (FFUK) fra kringkastere, og siden 1.1.2007 også for annen offentlig fremføring. Tabellen under gir en oversikt over fakturert og innbetalt avgift.

Utestående avgift (inngår også i kundefordringer):	
Utestående per 1.01.2012	6 498 149
Fakturert	40 328 135
Overført FFUK	-42 847 245
Tap på krav	-744 595
Utestående per 31.12.2012	3 234 444
For mye overført til FFUK per 31.12.2012	724 539

Til Generalforsamlingen i
Gramo

MGI Revisjon Asker DA
Torvveien 1,
Postboks 483
NO-1373 Asker
Tlf.: +47 4000 1680
Fax: +47 6690 4016
Foretakereg. 886 980 752
www.mgi.no

REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for foreningen Gramo som viser et overskudd på kr 104 410 480. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2012, resultatregnskap og kontantstrømoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styret og administrerende direktors ansvar for årsregnskapet

Styret og administrerende direktor er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og daglig leder finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for foreningens utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av foreningens interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimaterne utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til foreningen Gramo per 31. desember 2012 og av resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av foreningens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokførings praksis i Norge.

Asker, 20. mars 2013

MGI Revisjon Asker DA



Lars Bakketun
Statsautorisert revisor

Til Gramos generalforsamling 2013



KONTROLLUTVALGETS BERETNING

Kontrollutvalget valgt av Generalforsamlingen i 2012 har bestått av Cai Leitner og Odd Langklopp.

Kontrollutvalget har fått seg forelagt protokoller fra styrets og sektorenes møter, og utkast til regnskap for 2012.

Utvalget har i møte 11. mars 2013 drøftet driften av Gramo og utkastet til regnskap med administrerende direktør Martin Grøndahl, regnskapssjef Bente Yvonne Jonsson og revisor Lars Bakketun.

Kontrollutvalget har fått tilfredsstillende svar på alle spørsmål og anbefaler at Gramos regnskap for 2012 vedtas.

Kontrollutvalget har i tillegg sett spesielt på styrets og utøversektorens oppfølging av vedtak i sak 9 b) i generalforsamlingen 4. juni 2012. Utvalget er kjent med at det i ettertid ikke har forekommet slike overdragelser av rettigheter til firma som er omtalt i vedtakets pkt. 1 og 2, og at utøversektoren i møte 6. februar 2013 har gjort vedtak om at ordningen avvikles i påvente av nærmere utredning. Kontrollutvalget vil likevel bemerke at utøversektoren og styret har brukt uforholdsmessig lang tid på å komme fram til denne foreløpige avklaringen, og at resultatet av en nærmere utredning ennå ikke foreligger. Kontrollutvalget forutsetter at dette arbeidet blir prioritert av både utøversektoren og styret, og legger for øvrig til grunn at styret også følger opp vedtakets pkt. 3 i egen sak til generalforsamlingen i 2013.

Oslo, 11. mars 2013

Cai Leitner

Odd Langklopp

ÅNDSVERKLOVEN § 45B

§ 45b. Lydopptak av utøvende kunstners prestasjoner kan innenfor det i § 45 nevnte tidsrom mot vederlag gjøres tilgjengelig for allmennheten ved offentlig framføring. Dette gjelder ikke for overføring på en slik måte at den enkelte selv kan velge tid og sted for tilgang til opptaket.

Så vel tilvirkeren av opptaket som de utøvende kunstnere hvis framføring gjengis, har krav på vederlag. Har to eller flere kunstnere samvirket ved framføringen, må de gjøre vederlagskravet gjeldende i fellesskap. Overfor de vederlagspliktige må vederlagskravet gjøres gjeldende gjennom oppkreivings- og fordelingsorganisasjon som er godkjent av vedkommende departement. Kongen kan gi nærmere regler om oppkreivning og fordeling av vederlag. Vederlagets størrelse skal fastsettes uavhengig av avgiftsplikten etter § 3 i lov 14. desember 1956 nr. 4 om avgift på offentlig framføring av utøvende kunstners prestasjoner mv.

Rettighetshavere som ikke er medlem av organisasjon godkjent etter andre ledd, må selv fremsette krav på vederlag overfor organisasjonen. Kravet må fremsettes innen tre år etter utløpet av det år opptaket ble framført. Vederlag for videresending kan uansett fordeles etter prinsippene i § 37.

Bestemmelsene i §§ 3, 21, 22 og 25, jf. § 11, og § 39k fjerde ledd, har tilsvarende anvendelse.

Det som er bestemt i denne paragraf gjelder ikke for lydfilm. For offentlig framføring av lydopptak som ikke er vernet etter åndsverkloven, gjelder lov av 14. desember 1956 nr. 4 om avgift på offentlig framføring av utøvende kunstners prestasjoner mv.

FORSKRIFTSBESTEMMELSER SOM GJELDER OPPKREVING OG FORDELING AV VEDERLAG ETTER ÅNDSVERKLOVEN § 45B

§ 3-2. Organisasjon som representerer en vesentlig del av de vederlagsberettigede, kan godkjennes av Kultur og kirkedepartementet som oppkrevings- og fordelingsorganisasjon etter åndsverkloven § 45b. Departementet skal godkjenne organisasjonens vedtekter og eventuelle endringer i disse. Årsrapport og revidert regnskap skal oversendes departementet innen 1. mai det påfølgende år.

§ 3-3. Vederlagsberettigede norske fonogramprodusenter og utøvende kunstnere som er medlem av norsk rettighetshaverorganisasjon på området, kan opptas som ordinære medlemmer av oppkrevings- og fordelingsorganisasjonen.

Ikke-organiserte og utenlandske produsenter og utøvere samt personer og juridiske personer som har fått overdratt rettigheter ved livsdisposisjon eller arv, kan opptas som tilsluttede medlemmer av organisasjonen.

§ 3-4. Organisasjonen skal også oppkreve vederlag for utenlandske og norske ikke-organiserte rettighetshavere, som ikke er tilsluttede medlemmer av organisasjonen.

Organisasjonen overtar de vederlagspliktiges forpliktelser overfor disse rettighetshavere.

§ 3-5. Organisasjonen kan kreve de opplysninger som er nødvendige for å avgjøre om vederlagsplikt foreligger og for beregning av vederlagets størrelse.

Vederlagspliktige kringkastingsforetak skal rapportere til organisasjonen om hvilke opptak og fonogrammer som kringkastes og om hvilke utøvere som deltar.

Twist om opplysningsplikt og rapportering kan bringes inn for departementet for endelig avgjørelse.

§ 3-6. Brutto oppkrevd vederlag fordeles likt mellom de to rettighetshavergruppene.

Individuelt årlig beløp som utgjør mindre enn 0,5 pst. av folketrygdens grunnbeløp avrundet oppad til nærmeste hele tikkone, utbetales ikke. Beløp under denne grensen disponeres av organisasjonen til formål som organisasjonen fastsetter. Foreldede vederlag disponeres på samme måte.

Organisasjonen kan beregne seg et administrasjonsgebyr av de beløp som utbetales til andre enn ordinære medlemmer.

§ 3-7. Avregnede vederlag til rettighetshavere fra andre land som er tilsluttet Roma-konvensjonen, skal overføres til lignende oppkrevings- og fordelingsorganisasjoner i samsvar med inngåtte gjensidighetsavtaler. Det kan også avtales at overføring ikke skal skje og at midlene skal forbli i inntjeningslandet og disponeres av organisasjonen.

Rettighetshavere fra land som ikke har tilsvarende oppkrevings- og fordelingsorganisasjon, må selv kreve vederlag for å få utbetalt avregnede beløp.

VEDTEKTER FOR GRAMO

§ 1 Foreningen

Foreningens navn er Gramo.

Foreningen er etablert 7. juni 1989 i Oslo av følgende rettighetshaverorganisasjoner:

- * FONO
- * IFPI Norge
- * Norsk Musikerforbund
- * Norsk Tonekunstnersamfund
- * Norsk Skuespillerforbund
- * Skuespillerforeningen av 1978

Foreningen er frittstående og har sete i Oslo.

§ 2 Formål

Gramos primære formål er å forhandle om, innkreve, forvalte og fordele vederlag til produsenter og utøvende kunstnere når deres lydopptak blir kringkastet eller offentlig fremført i Norge, jf lov av 12. mai 1961 nr 2 om opphavsrett til åndsverk m.v. (åndsverkloven) § 45b.

Gramo kan også innkreve, forvalte og fordele andre typer vederlag som tilfaller de samme rettighetshavere. Tilsvarende gjelder også for midler som på annen måte enn ved individuell fordeling, vil komme rettighetshavergruppene til gode.

Gramo har ikke økonomisk overskudd til formål, da innkrevd vederlag skal utbetales til rettighetshaverne slik som beskrevet i § 9.

§ 3 Medlemsskap

Forutsetningen for medlemskap er rettigheter som beskrevet i åndsverklovens § 45b.

Som ordinære medlemmer kan opptas medlemmer av norske rettighetshaverorganisasjoner på området.

Som tilsluttede medlemmer kan opptas norske fonogramprodusenter og utøvende kunstnere som ikke er medlem i norske rettighetshaverorganisasjoner, utenlandske produsenter og utøvere samt de som har fått overdratt rettigheter ved livsdisposisjon eller arv.

Utmelding fra Gramo skjer skriftlig med virkning fra 1. januar og med 3 måneders varsel.

Medlemsretten bortfaller videre når et medlem

- ikke lenger er innehaver av vederlagsrett som beskrevet i åndsverkloven § 45b
- ved ukollegial eller illojal opptreden motarbeider Gramos virksomhet og interesser.

Gramos styre har fullmakt til å oppheve medlemsretten etter denne paragraf, men den utelukkede kan anke avgjørelsen inn for kommende generalforsamling.

§ 4 Godkjenning av rettighetshaverorganisasjoner

Rettighetshaverorganisasjon som representerer norske utøvere eller produsenter kan opptas som rettighetshaverorganisasjon i foreningen. Styret avgjør opptak med vektlegging av søkerens formål og virke, samt hvorvidt søkeren har et rimelig antall betalende, vederlagsberettigede medlemmer. Styret kan gi spesialbestemmelser i reglementer.

Avslag på søknaden kan innen gjeldende forslagsfrist innankes for generalforsamlingen.

§ 5 Forvaltningskontrakter

Ethvert medlem overdrar sine § 45b-rettigheter til Gramo.

Foreningen ivaretar også tilsvarende vederlagspliktiges forpliktelser overfor utenlandske og norske rettighetshavere som ikke er medlemmer i Gramo.

Gramos forvaltning av andre rettigheter enn vederlagsretten i åndsverkloven § 45b reguleres av de respektive forvaltningskontrakter som inngås med medlemmene.

§ 6 Generalforsamlingen

Generalforsamlingen er Gramos høyeste organ.

Ordinær generalforsamling avholdes i løpet av første halvår. Forslag til generalforsamlingen skal være styret i hende innen 1. februar. Innkallingen til generalforsamlingen, med eventuelle forslag, skal sendes ut senest 1 måned før møtet. Samtidig gjøres årsmeldingen og sakspapirer tilgjengelig for utsending på forespørsel eller for nedlasting via Gramos hjemmeside på Internett.

Bare ordinære medlemmer har stemmerett på generalforsamlingen.

Søknader om ordinært medlemskap må være Gramo i hende senest en uke før generalforsamlingen for at vedkommende skal kunne få stemmerett på vedkommende generalforsamling.

Ordinære medlemmer som i løpet av et av de tre siste avregningsår har mottatt avregning større enn kr 1.000,-, kan gi fullmakt til annet ordinært medlem eller sin rettighetshaverorganisasjon.

For å være gyldige må fullmakter til generalforsamlingen være Gramo i hende senest en uke før generalforsamlingen. Etter dette tidspunkt kan fullmakter ikke trekkes tilbake på annen måte enn ved personlig fremmøte på generalforsamlingen.

Kun fullmakter avgitt i forbindelse med angjeldende generalforsamling er gyldige.

Fullmaktskort utstedt av Gramo skal benyttes.

Tilsluttede medlemmer, administrasjon og rettighetshaverorganisasjonene har møte-, tale- og forslagsrett på generalforsamlingen.

Dagsorden for ordinær generalforsamling skal omfatte følgende punkter:

- Konstituering av møtet
- Valg av ordstyrer, referenter og to til å undertegne protokoll fra møtet
- Årsberetning
- Årsregnskap
- Revisjonsberetning
- Godkjenning av styrehonorarer
- Godkjenning av honorar til revisor

- Ansvarsfrihet for styret
- Valg av styre og varamedlemmer
- Valg av statsautorisert revisor
- Valg av to personer med varamedlemmer til utvalg for kontroll med forvaltningen av foreningen.
- Valg av valgkomite bestående av fire medlemmer, to fra utøversektor og to fra produsentsektor
- Eventuelle andre saker fra styret eller innsendt av medlemmene.

De to rettighetshavergruppene, utøverne og produsentene, skal ha like stor stemmetyngde på generalforsamlingen, slik at saker som skal behandles i fellesskap krever alminnelig flertall innenfor begge grupper for å bli vedtatt.

Styret kan med simpelt flertall innkalle til ekstraordinær generalforsamling. Styret skal innkalle til ekstraordinær generalforsamling når dette er nødvendig, eller når minst 15% av ordinære medlemmer i utøvergruppen eller 30% av ordinære medlemmer i produsentgruppen, krever dette ved skriftlig henvendelse til Gramo.

I saker som gjelder begge rettighetshavergrupper kreves at ovennevnte prosentandeler ordinære medlemmer i begge gruppene fremsetter krav.

Det innkalles på samme måte som ordinær generalforsamling med minst 30 dagers varsel.

§ 7 Styret

Styret leder foreningen og har ansvar for den daglige drift.

Styret består av 6 medlemmer med personlige varamenn, hvorav 3 medlemmer og varamedlemmer velges av produsentenes rettighetshavergruppe og 3 medlemmer med varamedlemmer av utøvernes rettighetshavergruppe.

Styremedlemmene velges for ett år av gangen. Styret utpeker leder og nestleder, utgått fra hver av rettighetshavergruppene. Vervene som leder og nestleder rullerer årlig mellom rettighetshavergruppene.

Styret er beslutningsdyktig når minst 4 medlemmer er tilstede, blant disse leder eller nestleder.

Det skal føres protokoll fra styrets møter.

Styret ansetter direktør, fastsetter stillingsinstruks og gir fullmakter.

Foreningens firma tegnes av styret. Styret kan gi og tilbakekalle rett for styreleder og nestleder i fellesskap, eller direktøren, til å tegne foreningens firma.

Styret kan meddele prokura.

§ 8 Daglig ledelse

Direktøren leder foreningens daglige drift etter instruks gitt av styret.

Saker som er av uvanlig art eller av stor betydning for foreningen, skal alltid forelegges styret. Kan slik foreleggelse ikke

gjøres uten at dette er til vesentlig ulempe, har direktøren myndighet til å treffe avgjørelse i samråd med styreleder eller i dennes fravær med nestleder. Styret skal snarest underrettes om avgjørelsen.

Direktøren representerer foreningen utad i saker som inngår i den daglige ledelse.

Direktøren eller den direktøren særskilt bemyndiger, kan representere Gramo i forbindelse med rettslig inndrivning av vederlag.

Direktøren ansetter administrativt personell innenfor de rammer styret har fastsatt.

§ 9 Vederlag

Vederlaget, som regulert i åndsverkloven § 45b, fordeles likt mellom de to rettighetshavergruppene.

Individuell fordeling innenfor hver rettighetshavergruppe skal skje slik at hver gruppe fastsetter fordelingskriterier og fordeler sin andel av inntektene uten innblanding fra den andre gruppen.

Foreningen fordeler også midler til kollektive formål i samsvar med lov og forskrift. Bevilgninger til kollektive formål foretas av de respektive sektorutvalg, som er nedsatt av styret. Styret skal føre kontroll med sektorenes bevilgninger før utbetaling kan effektueres.

Fordeling av andre vederlag følger de fordelingsregler som fastsettes for disse.

Vederlag som innkreves i henhold til vedtektenes § 2 skal, med fradrag for administrasjonskostnader, uavkortet deles ut til rettighetshaverne. I den grad individuell fordeling ikke lar seg gjennomføre, skal midlene komme rettighetshaverne til gode ved at midlene deles ut til kollektive formål, jf 2. avsnitt i denne bestemmelsen.

§ 10 Oppløsning

Ved en eventuell oppløsning av foreningen, skal foreningens midler tilfalle rettighetshaverne. I den grad individuell fordeling ikke lar seg gjennomføre, skal midlene tilfalle kollektive formål, slik som beskrevet i § 9.

§ 11 Regnskap

Regnskapsåret følger kalenderåret.

Regnskapet skal revideres av statsautorisert revisor.

§ 12 Vedtekter

Vedtektsendringer krever 2/3 flertall i begge rettighetshavergrupper.

Vedtektsendringer skal godkjennes av Kulturdepartementet.

Vedtatt av konstituerende generalforsamling 7. juni 1989 med endringer, senest på ordinær generalforsamling 31. mai 2011.



GRAMO

MUSIKERNES,
ARTISTENES OG
PLATESELSKAPENES
VEDERLAGSBYRÅ

En kilde til et rikt musikkliv



www.facebook.com/gramoface

www.gramo.no | Sentralbord: 22 00 77 77 | Medlemsservice: 22 00 77 80