



**GRAMO**

musikernes, artistenes  
og plateselskapenes  
vederlagsbyrå

Til Gramos medlemmer

Astrid S var mest spilte  
hovedartist på radio  
i Norge i 2025.

Hun ble spilt i 1938 timer,  
14 minutter og 27 sekunder  
på norsk radio – fordelt på 56  
ulike innspillinger.

Foto: Janne Rugland

# Innkalling til årsmøte i Gramo

tirsdag 2. juni 2026 kl. 16:00



---

# Viktig informasjon

---

Det innkalles herved til ordinært årsmøte i Gramo

**Tid:** Tirsdag 2. juni 2026 kl. 16:00

**Sted:** Kongensgate 12, 0153 Oslo  
Det er også mulig å delta digitalt.

**Påmelding:** Frist for påmelding (både for fysisk og digital deltagelse) er 26. mai innen kl. 16:00. Du melder deg på, og finner dokumenter til årsmøte via:  
[gramo.no/aarsmote](https://gramo.no/aarsmote)

---

# Dagsorden

---

- Sak 1 **Åpning ved styreleder Cathrine Nagell**
- Sak 2 **Konstituering**
- Godkjenning av innkalling
  - Godkjenning av skriftlige fullmakter og fastlegging av antall stemmeberettigede
- Sak 3 **Valg av:**
- Ordstyrer
  - Referent
  - To til å undertegne protokollen
- Sak 4 **Forretningsorden** (vedlegg)
- Sak 5 **Styrets årsberetning for 2025** (vedlegg)
- Sak 6 **Årsregnskap for 2025 med revisjonsberetning**
- Sak 7 **Åpenhetsrapport for 2025** (vedlegg)
- Sak 8 **Fastsettelse av godtgjørelse til styret og revisor**
- Fastsettelse av honorar til styret
  - Fastsettelse av honorar til revisor
- Sak 9 **Generelle prinsipper** (vedlegg)
- a. Fordeling av vederlag til rettighetshavere
  - b. Bruk av beløp som ikke kan fordeles (ufordelbare midler)
  - c. Investeringsstrategi for inntekter fra rettigheter og eventuelle inntekter fra investering av disse inntektene
  - d. Risikohåndteringsstrategi
- Sak 10 **Ufordelbare midler** (vedlegg)
- a. Rettighetshavergruppen produsenter av lydopptak (vedlegg)
  - b. Rettighetshavergruppen utøvende kunstnere (vedlegg)
- Sak 11 **Ansvarsfrihet for styret**
- Sak 12 **Erklæring om interessekonflikter**
- Sak 13 **Valg**
- Styremedlemmer og personlige varamedlemmer (vedlegg)
  - Valgkomité (vedlegg)
  - Revisor (vedlegg)

## Forretningsorden (Vedlegg til sak 4)

Ingen kan få ordet mer enn 3 ganger til samme sak.

Taletiden er maks 3 minutter hver gang.

Ordstyrer kan når det er påkrevd, foreslå begrensning i taletiden og til slutt sette strek for debatten.

Alle forslag skal leveres skriftlig til dirigenten, undertegnet av forslagsstilleren(e). Nye forslag kan ikke framsettes etter at det er satt strek i debatten.

Ordstyrer kan foreslå at forslag oversendes styret uten realitetsbehandling.

Alle vedtak fattes med alminnelig flertall blant stemmeberettigede medlemmer i begge rettighetshavergrupper. I saker som bare angår den ene rettighetshavergruppen, gis stemmerett kun til medlemmer innenfor den berørte rettighetshavergruppen.

Alle avstemninger foregår digitalt via telefon eller annen enhet. Ordstyrer kan, på eget initiativ eller etter anmodning, gjennomføre skriftlig votering.

Ved tvil om voteringsresultatet holdes kontravotering.

Representanter som etter godkjent fullmakt stemmer for flere medlemmer må, etter nærmere instruks fra ordstyrer, oppgi antall stemmer ved votering.

Innkomne fullmakter godkjennes ved møtets konstituering.

## Generelle prinsipper (Vedlegg til sak 9)

### Fordeling av vederlag til rettighetshavere

#### 1 Fordelingsnøkler

Prioritet	Fordelingsnøkkel	Forklaring	Hjemmel
1) Faktisk bruk	Fordelingen av vederlagene foretas på bakgrunn av faktisk bruk i form av rapportering fra brukeren eller ekstern registrering av bruken.	De rettigheter som er registrert som benyttet, godtgjøres forholdsmessig etter den aktuelle bruk.	<b>CRM-lov § 21. Fordeling og utbetaling, første ledd:</b>  <i>«En kollektiv forvaltningsorganisasjon skal fordele vederlagsmidler til rettighetshavere på en betryggende og nøyaktig måte og i overensstemmelse med de generelle fordelingsprinsippene, jf. § 12 fjerde ledd bokstav a.»</i>  Bestemmelsens spesialmotiv:  <i>«Utgangspunktet er at en kollektiv forvaltningsorganisasjon selv fastsetter sine generelle prinsipper for fordeling av vederlag til rettighetshaverne, men at kravene til betryggende og nøyaktig fordeling må være oppfylt. De kollektive forvaltningsorganisasjonene skal så godt som mulig bestrebe seg på å fordele vederlagene individuelt. Det er opp til den enkelte kollektive forvaltningsorganisasjonen å vurdere hvilke tiltak som må gjøres for å oppfylle kravene i bestemmelsen. Bestemmelsen må ses i sammenheng med brukernes plikt til å rapportere, jf. § 31. Organisasjonen kan også gjøre bruk av analogier og kunnskap fra et annet lignende område som underlag for fordelingen, når det er umulig eller svært ressurskrevende å få tak i informasjon om den faktiske bruken.»</i>

Prioritet	Fordelingsnøkkel	Forklaring	Hjemmel
2) Analog fordeling basert på rapportering	I mangel av informasjon om faktisk bruk benyttes den nærmeste fordeling basert på faktisk bruk.	I visse tilfeller vil det ikke være mulig å fremskaffe informasjon om faktisk bruk. Dette kan skyldes at slik informasjon ikke finnes, eller det vil være svært ressurskrevende (f. eks. økonomisk eller tidsmessig) å gi informasjon om faktisk bruk for det aktuelle området. I disse tilfellene kan det etter styrets beslutning benyttes et analogt fordelingsgrunnlag, dersom det eksisterer et annet område – hvor den faktiske bruken er kjent - som er tilstrekkelig knyttet til at fordelingen kan foretas på grunnlag av denne bruken.	
3) Analog fordeling basert på tidligere års utbetalinger	Fordelingen foretas på bakgrunn av det forrige års totale utbetalinger oppgjort forholdsmessig.	Fordelingen kan benyttes når det ikke er mulig å fremskaffe informasjon om faktisk bruk. Dette kan skyldes at slik informasjon ikke finnes, eller det vil være svært ressurskrevende (f. eks. økonomisk eller tidsmessig) å gi informasjon om faktisk bruk for det aktuelle området. I tillegg er det ikke noe relatert område med faktisk fordeling som kan brukes analogt. Fordelingen innebærer at de totale utbetalingene fra foregående år beregnes på en slik måte at en rettighetshavers samlede prosentandel av de utbetalte vederlagene i foregående år benyttes som fordelingsgrunnlag. Det er altså rettighetshavers gjennomsnittlige andel av vederlag i foregående år som er lagt til grunn for fordelingen.	

## Fordeling av vederlag til rettighetshavere

### 2 Fordelingsreglement

Styret utarbeider og vedtar et stående fordelingsreglement basert på årsmøtets vedtatte generelle prinsipper for fordeling av vederlag.

## Generelle prinsipper for bruk av beløp som ikke kan fordeles

### 1. Beløp som ikke kan fordeles er:

- 1.1. Forskrift til åndsverkloven § 31 som gjelder for organisasjon godkjent etter åndsverkloven § 21
- 1.2. «Individuelt årlig beløp som utgjør mindre enn 0,5 prosent av folketrygdens grunnbeløp avrundet oppad til nærmeste hele tikkone, utbetales ikke»
  - 1.2.1. Innkommet rettighetsvederlag som Gramo ikke har vært i stand til å fordele
  - 1.2.2. og som ingen rettighetshaver har krevd innen en periode på 3 år fra utløpet av regnskapsåret de aktuelle beløpene ble innkrevd.
- 1.3. Når rettighetsvederlag kategoriseres som beløp som ikke kan fordeles, tapes i utgangspunktet en potensiell rettighetshavers rettskrav på å kunne kreve vederlag.
- 1.4. Gramo kan beregne 10% av beløp som ikke kan fordeles til kostnadsdekning.
- 1.5. **Åndsverkloven § 21 og beløp som ikke kan fordeles**
  - 1.5.1. Beløp som ikke kan fordeles som stammer fra åndsverkloven § 21 og som er oppkrevd av Gramo, kan anvendes blant annet til finansiering av sosial, kulturell og utdanningsmessig virksomhet for Gramos rettighetshavere (kollektive formål) – med mindre bruken er i strid med nasjonal lovgivning.
  - 1.5.2. Årsmøtet skal på opplyst grunnlag godkjenne den faktiske anvendelsen av samtlige av disse midlene etter innstilling som legges frem av styret.

## 1.6. Andre rettighetsområder og beløp som ikke kan fordeles

- 1.6.1. Beløp som ikke kan fordeles fra andre rettighetsområder omfordeles innenfor de samme forvaltningsområdene som de stammer fra.
- 1.6.2. De omdisponerte beløpene fordeles i forbindelse med neste hovedfordeling i forvaltningsområdet vederlagene gjelder.
- 1.6.3. Dersom et forvaltningsområde knyttet til beløp som ikke kan fordeles har opphørt, kan styret bestemme hvilket relevant forvaltningsområde beløpene i stedet skal tildeles.

## Generell investeringsstrategi for inntekter fra rettigheter og eventuelle inntekter fra investering av disse inntektene

### Innledning

I henhold til lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv. § 21 plikter Gramo å:

*«... fordele vederlagsmidler til rettighetshavere på en betryggende og nøyaktig måte i overensstemmelse med de generelle fordelingsprinsippene, jf. § 12 fjerde ledd bokstav a.*

*Vederlagsmidlene skal fordeles og utbetales uten ugrunnet opphold, og senest ni måneder etter utløpet av regnskapsåret da de aktuelle vederlagsmidlene ble krevd inn, med mindre det er saklig grunn til at fristen ikke kan overholdes.*

*Dersom rettighetshaveren ikke er funnet innen tre år etter utløpet av de regnskapsåret inntektene ble krevd inn, kan vederlagsmidlene benyttes i henhold til vedtak etter § 12 fjerde ledd bokstav b.»*

Det innebærer at Gramo – som hovedprinsipp – alltid skal tilstrebe å fordele og utbetale vederlagsmidler til rettighetshavere, uten ugrunnet opphold.

I de tilfeller hvor Gramo skal investere ufordelbare vederlagsmidler, skal det gjøres i tråd med § 19 i lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv.:

*«En kollektiv forvaltningsorganisasjon som investerer vederlagsmidler, skal plassere midlene på en måte som fremmer rettighetshavernes interesser og i samsvar med investeringsstrategien vedtatt etter § 21 fjerde ledd bokstav c.*

*Den kollektive forvaltningsorganisasjonen skal ved potensielle interessekonflikter sikre at investeringenes eneste formål er å ivareta rettighetshaverens interesser. Hensynet til sikkerhet, likviditet og avkastning skal ivaretas ved investering av vederlagsmidler, og investeringene skal spres slik at uforholdsmessig avhengighet og konsentrasjon i porteføljen unngås.»*

Det er årsmøte i Gramo som vedtar den generelle investeringsstrategien, jf. lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv. § 12 fjerde ledd bokstav b og c.

## Overordnet om Gramos investeringsstrategi

- Kapitalforvaltningen i Gramo skal ta utgangspunkt i finansfaglig kunnskap, utføres forsvarlig og innfri de juridiske krav og rammer.
- Gramos investeringer skal ha mål om høyest mulig avkastning for gitt risiko. Likviditeten skal være høy og investeringens tidshorisont skal være relevant når det velges hvilke finansielle instrumenter investeringene skal gjøres i.
- Kapitalen som investeres skal diversifiseres (spres) for å redusere samlet porteføljerisiko og øke avkastningsmulighetene for gitt risikonivå.
- Verdipapirfond er allerede diversifiserte og ulike risikoklasser bør velges og kombineres i en miks av aksje- og rentefond – med hovedvekt på aksjer i makroøkonomisk normale tider.
- Investeringene skal ta hensyn til forvaltningskostnader, ved valg av finansielle instrumenter.

## Generelle prinsipper

**Risiko:** Det skal fortrinnsvis kun investeres i indeksforvaltede fond, ikke i enkeltaksjer eller -papirer, der forvaltningskostnadene normalt ikke overstiger 0,3 prosent årlig.

**Diversifisering:** Med mindre særskilte forhold preger finansmarkedene, skal kapitalen plasseres i markedsmessig og langsiktig fornuftig miks av aksjer, rentepapirer og bankinnskudd.

**Likviditet:** Investert kapital skal kunne frigjøres på kort varsel og fortrinnsvis innen 2 virkedager.

**Langsiktighet:** Det skal søkes å unngå hyppig rebalansering av investert kapital, fordi det – over tid – kan bidra til å redusere den samlede verdien.

## Begrensninger

**Innskudd i norske banker:** Bankinnskudd skal være dekket av bankenes sikringsfonds garanti på to millioner kroner. Banker som benyttes til innskudd skal ha en forvaltningskapital på minimum 10 milliarder kroner.

**Pengemarkedsfond og obligasjonsfond (rentepapirer):** Gramo skal kun investere i pengemarkedsfond som investerer innenfor «Investment Grade» der kreditratingen til selskaper som utsteder obligasjoner har ratingen AAA, AA, A eller BBB.

**Aksjer:** Det skal ikke investeres i enkeltaksjer. Gramo skal heller ikke investere i selskaper, eller aktivaklasser, som er eller kan bli oppfattet som, uetiske. Investeringer skal ikke bryte med de 10 prinsippene som er lagt til grunn for «FNs Global Impact» på områdene menneskerettigheter, arbeidslivsstandarder, miljø og antikorrupsjon.

## Forvaltning, overvåking og kontroll

Investeringsstrategi og risikostyring skal behandles og vedtas av Gramos årsmøte, hvert år, jf. lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv. § 12 fjerde ledd bokstav b og c.

Styret i Gramo skal minimum én gang per år vurdere gjeldende forvaltning, opp mot den investeringsstrategien som er vedtatt av årsmøte. Videre skal styret, i samråd med daglig leder, fortløpende innhente konkrete investeringsråd når ny kapital skal plasseres eller når porteføljen bør rebalanseres.

Daglig leder i Gramo skal minimum fire ganger per år fremlegge en status på plasseringer, avkastning og endringer i porteføljen for styret. Daglig leder er også ansvarlig for å fremlegge forslag til endringer i sammensetning av investeringsporteføljen, uttak og endringer i eksternt forvaltningsmiljø for styret

## Risikohåndteringsstrategi

Det er årsmøtet i Gramo som fatter beslutning om eventuelt kjøp, salg eller belåning av eiendom, godkjenner fusjoner eller betydningsfulle samarbeidsavtaler, stiftelse av datterselskap, godkjenner opptak av lån, ytelse av lån eller sikkerhetsstillelse for lån.

# Ufordelbare midler (Vedlegg til sak 10)

## a. Innstilling fra styret i Gramo om fordeling av ufordelbare beløp som ikke kan fordeles (kollektive midler) for rettighetshavergruppen **produsenter**.

I henhold til vedtektene punkt 2.6.6 nr. 5 skal ordinært årsmøte beslutte bruken av beløp som ikke kan fordeles (kollektive midler). Bruken skal være i samsvar med foreningens overordnede «Generelle prinsipper for bruk av beløp som ikke kan fordeles».

Per 1. januar 2026 utgjør de ufordelte produsentbeløpene fra 2022 totalt kr 236 808. Disse skal følgelig fordeles som kollektive midler i 2026.

Styrets fordelings forslag er: Kr 236 808 utbetales til Spellemann AS.

## b. Innstilling fra styret i Gramo om fordeling av ufordelbare beløp som ikke kan fordeles (kollektive midler) for rettighetshavergruppen **utøvende kunstnere**.

I henhold til vedtektene punkt 2.6.6 nr. 5 skal ordinært årsmøte beslutte bruken av beløp som ikke kan fordeles (kollektive midler). Bruken skal være i samsvar med foreningens overordnede «Generelle prinsipper for bruk av beløp som ikke kan fordeles».

Per 1. januar 2026 utgjør de ufordelte utøverbøpene fra 2022 totalt kr. 5.787.978.

Disse skal følgelig fordeles som kollektive midler i 2026.

Styrets fordelingsforslag er:

- 1) 10% av beløpet (kr. 578.798) benyttes til kostnadsdekning i Gramo, jf. punkt 2.3 i de generelle prinsippene for fordeling, vedtatt på ordinært årsmøte i 2025. Midlene øremerkes kostnader knyttet til forvaltning av rettigheter tilhørende rettighetshavergruppen utøvende kunstnere.
- 2) 90% av beløpet (kr. 5.209.180) utbetales pro rata som organisasjonsstøtte til medlemsorganisasjonene GramArt, Creo, Norsk Artistforbund, Norsk Tonekunstnersamfund og FolkOrg.

Fordelingen skal skje etter samme fordelingsnøkler som ble benyttet ved fordelingen på årsmøtet i 2023. Denne fordelingen er basert på gjennomsnittet av fordelingen av kollektive midler i femårsperioden 2017–2021, avrundet til nærmeste halve prosent.

Dette gir følgende fordeling i prosent og utbetalingsbeløp for 2026:

GramArt	75,5%	3 932 930
Creo	21,0%	1 093 928
Norsk Artistforbund	1,5%	78 138
Norsk Tonekunstnersamfund	1,0%	52 092
FolkOrg	1,0%	52 092
<b>Totalt</b>	<b>100,0%</b>	<b>5 209 180</b>

# Innstilling fra valgkomiteen på styremedlemmer og personlige varamedlemmer (Vedlegg til sak 13)

GRAMO

## Valgkomitéens innstilling til årsmøtet 2026

### 1 INNLEDNING

#### 1.1 Gramos valgkomité har etter vedtekter pkt. 2.8 følgende mandat:

##### 2.8 Valgkomité

2.8.1 Det ordinære årsmøtet skal velge en valgkomité som skal forberede og fremme innstilling til valg av styrerepresentanter.

2.8.2 Valgkomitéen skal bestå av 5 medlemmer med hver sitt personlige varamedlem.

2.8.3 2 av de 5 valgkomitémedlemmene, samt deres varamedlemmer, velges av medlemmer fra rettighetshavergruppen produsenter av lydopptak.

2.8.4 2 av de 5 valgkomitémedlemmene, samt deres varamedlemmer, velges av medlemmer fra rettighetshavergruppen utøvende kunstnere.

2.8.5 Valgkomitéens leder, samt styreleders varamedlem skal være uavhengig av rettighetshavergruppene.

2.8.6 Valgkomitéens innstilling på styrets leder, samt styreleders varamedlem forberedes av en samlet valgkomité.

2.8.7 Valgkomitéens innstilling på styremedlemmer, samt vara som hører til rettighetshavergruppen produsenter av lydopptak, forberedes av valgkomitémedlemmene som er valgt av denne gruppen.

2.8.8 Valgkomitéens innstilling på styremedlemmer som hører til rettighetshavergruppen utøvende kunstnere, forberedes av valgkomitémedlemmene som er valgt av denne gruppen.

2.8.9 Det skal etterstrebis kjønnsbalanse i innstillingen.

2.8.10 På årsmøtet kan det foreslås andre representanter enn dem valgkomitéen har innstilt.

2.8.11 Styret foreslår for årsmøtet representanter til GRAMOs valgkomité.

#### 1.2 Valgkomitéen har i perioden hatt følgende sammensetning:

Uavhengig styreleder: Hedvig Bugge Reiersen

Representanter for rettighetshavergruppen utøvende kunstnere:

Helle Stensbak (varamedlem: Trond Brandal), Askil Holm (varamedlem: Tove Bøygard)

Representanter for rettighetshavergruppen produsenter av lydopptak:

Jørn Dachow (varamedlem: Shire Standnes) og Siw K. Almås (varamedlem: Tomas Linnes).

\*\*\*\*

Samtlige medlemmer er valgt for en periode på ett år, og er på valg ved årsmøtet 2026.

### **1.3 Foreningens styre har i perioden hatt følgende sammensetning:**

Uavhengig styreleder:

Cathrine Nagell (varamedlem: Nils Petter Hansson).

Representanter for rettighetshavergruppen utøvende kunstnere:

Daniel Nordgård (varamedlem: Monica Ifejilika), Marius Øvrebø-Engemoen (varamedlem: Anne Lise Frøkedal) og Hans Ole Rian (varamedlem: Ingvild Andrea Tellmann).

Representanter for rettighetshavergruppen produsenter av lydopptak:

Eddie Nygren (varamedlem: Ivar Noer), Marte Thorsby (varamedlem: Lene Midtveit) og Anne Mette Hårdnes (varamedlem: Erlend Gjerde).

\*\*\*\*

Styreleder Cathrine Nagell ble valgt av Gramos årsmøte 2025 for en periode på to år, og er ikke på valg ved årsmøtet 2026. Tilsvarende gjelder for styreleders varamedlem, Nils Henrik Hansson.

Øvrige styremedlemmer ble valgt av Gramos årsmøte 2025 for en periode på ett år, og er på valg ved årsmøtet 2026.

## **2 VALGKOMITÉENS ARBEID I PERIODEN**

Det har vært avholdt ett elektronisk, protokollført, møte i valgkomitéen i perioden. I tillegg har valgkomitéen v/leder hatt samtale med styreleder.

Valgkomitéen har også i år oppfordret medlemmene sine til å etterstrebe kjønnsbalanse i innstillingene i samsvar med vedtektene pkt. 2.8.9, samt ta i betraktning og vektlegge hensynet til kompetanse, og avveie hensynene til kontinuitet og behov for fornyelse.

## **3 VALGKOMITÉENS INNSTILLING TIL VALG AV STYREMEDLEMMER**

### **3.1 Representanter for rettighetshavergruppen utøvende kunstnere**

Valgkomitéens medlemmer for rettighetshavergruppen utøvende kunstnere innstiller følgende kandidater for perioden frem til årsmøtet 2027:

Daniel Nordgård, med varamedlem Monica Ifejilika.

- Nordgård er professor i musikkindustri og digitalisering ved Universitetet i Agder, og Ifejilika er artist. Nordgård har vært styremedlem siden 2017 (vara fra 2016).

Marius Øvrebø-Engemoen, med varamedlem Anne Lise Frøkedal.

- Øvrebø-Engemoen er daglig leder i GramArt, og Frøkedal er artist. Øvrebø-Engemoen har vært styremedlem siden 2022 (vara fra 2018)

Hans Ole Rian, med varamedlem Ingvild Andrea Tellmann.

- Rian er forbundsleder i Creo, og Tellmann er advokat i Creo]. Rian har vært styremedlem siden 2014.

### 3.2 Representanter for rettighetshavergruppen produsenter av lydopptak:

Valgkomitéens medlemmer for rettighetshavergruppen produsenter av lydopptak innstiller følgende kandidater for perioden frem til årsmøtet 2027:

Eddie Nygren, med varamedlem Ivar Noer.

- Nygren er Senior Advisor og styreleder i Universal Music, Nordic Region, og Noer er CFO i Nordic & FD Norway. Nygren har vært styremedlem siden 2019 (vara fra 2017).

Marte Thorsby, med varamedlem Lene Midtveit.

- Thorsby er advokat (partner) CMS Kluge Advokatfirma AS], og Midtveit er [administrerende direktør Sonye Music Norway]. Thorsby har vært styremedlem siden 2006.

Erlend Gjerde, med ett varamedlem.

- Gjerde er daglig leder i Indie Recordings og styreleder i FONO.

\*\*\*\*

30. april 2026

\_\_\_\_\_  
Hedvig Bugge Reiersen  
(leder) (sign.)

\_\_\_\_\_  
Helle Stensbak (medlem)  
(sign.)

\_\_\_\_\_  
Askil Holm (medlem) (sign.)

\_\_\_\_\_  
Siw K. Almås (medlem)  
(sign.)

\_\_\_\_\_  
Jørn Dalchow (medlem)  
(sign.)

---

## **Innstilling fra styret på valgkomité** (Vedlegg til sak 13)

---

Styret innstiller på medlemmer i valgkomiteén som følger:

Hedvig Bugge Reiersen med vara Leif Petter Madsen (uavhengig leder)

Steffen Asmundsson med vara Jørn Dalchow (produsent)

Ida Sofie Laland med vara Erik Akram Nahiry (produsent)

Askil Holm med vara Tove Bøygard (utøver)

Helle Stensbak med vara Trond Brandal (utøver)

---

## **Innstilling fra styret på revisor** (Vedlegg til sak 13)

---

Styret innstiller på statsautorisert revisor som følger:

KMPG AS v/ Daniel Walstad Nyberg

---

# Stemmerett og fullmakter

---

## Hvem kan delta på årsmøte i Gramo?

Alle medlemmer har rett til å delta på årsmøte i Gramo. Hvert medlem kan ta med seg en rådgiver, som kan gis talerett.

## Fullmakter

### Hvem kan gi fullmakt?

Som medlem kan du gi fullmakt slik at andre kan representere deg på årsmøte i Gramo.

### Hvem kan du gi fullmakt til?

Du kan gi fullmakt til en annen person eller juridisk person (selskap, institusjon, stiftelse, forening e.l.).

### Frist for å gi fullmakt

Fullmakter til årsmøtet i Gramo må være mottatt hos Gramo senest **tirsdag 26. mai 2026, kl. 16:00**

## Stemmerett

Som utøvermedlem har du stemmerett dersom du har fått utbetalt vederlag fra Gramo i løpet av de siste tre avregningsårene (2023, 2024 eller 2025)

Som produsentmedlem har du stemmerett dersom du har opptjent vederlag for fjoråret (2025).

Har du gitt fullmakt til en annen fysisk/juridisk person, kan din fullmektig kun stemme for deg på årsmøte i Gramo dersom du som medlem har gyldig stemmerett.

## Er du ikke medlem i Gramo?

Dersom du ikke er medlem av Gramo, med oppfyller kravene til stemmerett, må søknad om medlemskap være mottatt hos Gramo senest **tirsdag 26. mai 2026, kl. 16:00**.





# GRAMO

Telefon: +47 22 00 77 77  
[www.gramo.no](http://www.gramo.no)

 [gramonorge](https://www.facebook.com/gramonorge)

 [@gramonorge](https://www.instagram.com/gramonorge)

 [www.gramo.no](http://www.gramo.no)

 [Gramo](https://www.linkedin.com/company/gramo)